

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Jelínková

Název práce: Reflexe protestu osmi statečných v československých médiích

Vedoucí práce (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci v rámci instituce):

Miroslava Jasenčáková

1. OBSAH A CÍL PRÁCE (stručná informace o práci, formulace cíle):

V bakalářské práci Reflexe protestu osmi statečných v československých se řešitelka zabývala analýzou československých, českých a slovenských médií, která pokrývala protest osmi statečných z 25. srpna 1968 proti okupaci Československa. Kladla si za cíl prozkoumat, do jaké míry a jakým způsobem byla problematika osmi statečných v médiích sledována.

2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, argumentace, logická struktura, teoretické a metodologické ukotvení, práce s prameny a literaturou, vhodnost příloh apod.):

Autorka si zvolila pro zpracování náročné téma. Zpracovala velmi podrobný přehled historického vývoje vedoucí k událostem z 25. srpna 1968. Zároveň řešitelka využívala k analýze velké množství primárních zdrojů, což je nutné zejména v souvislosti s nároky kladenými na bakalářské práce zdůraznit. Tyto zdroje jsou zpracovány velmi podrobně. Práce je strukturována logicky, autorka postupuje chronologicky při představování historických souvislostí tématu, následně struktura sleduje dílčí výzkumné otázky, které jsou stanoveny v úvodu. Teoretické a metodologické ukotvení je přizpůsobené potřebám práce, ale mohlo by být představeno důkladněji. Autorka v úvodu představuje a analyzuje jak sekundární, tak primární zdroje.

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, formální náležitosti práce apod.):

Po formální a jazykové stránce práce nevykazuje významnější nedostatky.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, naplnění cíle apod.):

Autorka práce zvolila náročný cíl při zkoumání stále aktuálního tématu. K dosažení stanoveného cíle bylo nezbytné zpracovat velký objem primárních zdrojů. Práce byla členěna do logicky strukturovaných kapitol. Prostřednictvím nástroje mediálního archivu Newton Media studentka zpracovala přehled mediální reflexe tématu ve zkoumaném období. Zároveň analyzovala také obsah jednotlivých příspěvků. Analýza mediálního pokrytí byla založena na třech výzkumných otázkách. První z nich řešila, zda se pokrytí v České a Slovenské republice liší. Další se snažila zjistit, zda existuje zlomový moment, kdy se o téma média začala více zajímat. Třetí výzkumná otázka rozebírá, zda byl v médiích někomu z osmi statečných dáván větší prostor než ostatním. Ocenit lze zejména autorčinu náročnou práci s primárními zdroji, logickou strukturu práce a způsob, jakým téma dává do kontextu s historickými událostmi.

Práce splňuje nároky kladené na bakalářské práce.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- Jakým způsobem pomohly osobní rozhovory s Adamem Hradilkem a Jaroslavem Gorbaněvským zpracování bakalářské práce?

6. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(A-F):

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením B.

Datum:

Podpis:

Pozn.: Hodnocení píše k jednotlivým bodům, pokud nepíšete v textovém editoru, použijte při nedostatku místa zadní stranu nebo příložený list. V hodnocení práce se pokuste oddělit ty její nedostatky, které jsou, podle vašeho mínění, obhajobou neodstranitelné (např. chybí kritické zhodnocení pramenů a literatury), od těch věcí, které student může dobrou obhajobou napravit; poměr těchto dvou položek berte prosím v úvahu při stanovení konečné známky.