

Obsah

1	Úvod.....	1
2	Metodologie	3
3	Frazeologie	5
3.1	Přirovnání	5
3.1.1	Morfologicko-syntaktické varianty	5
3.1.2	Lexikální aktualizace.....	5
3.1.3	Syntaktické aktualizace	6
3.1.4	Morfologicko-lexikologicko-syntaktické aktualizace.....	6
3.1.5	Autorská přirovnání.....	7
3.2	Výrazy neslovesné.....	7
3.2.1	Morfologické varianty.....	8
3.2.2	Lexikální aktualizace.....	8
3.2.3	Syntaktické aktualizace	10
3.2.4	Morfologicko-syntaktické aktualizace	10
3.2.5	Lexikálně-syntaktické aktualizace	10
3.2.6	Píseň Medvídek.....	11
3.3	Výrazy slovesné.....	13
3.3.1	Morfologické varianty.....	13
3.3.2	Morfologicko-lexikální aktualizace	14
3.3.3	Morfologicko-syntaktické aktualizace	15
3.3.4	Syntaktické aktualizace	17
3.3.5	Kontextové aktualizace	18
3.3.6	Kontaminační aktualizace	19
3.3.7	Kombinované aktualizace	20
3.3.8	Frazeologismy nezachycené Františkem Čermákem	21
3.4	Výrazy větné.....	23

3.4.1	Morfologicko-syntaktické aktualizace	23
3.4.2	Lexikální aktualizace.....	24
3.4.3	Lexikálně-syntaktické aktualizace	24
3.4.4	Syntaktické aktualizace	25
3.4.5	Komplexní aktualizace	26
3.4.6	Kontextové aktualizace	26
4	Rysy nespisovnosti	29
4.1	Fonetické odchylky od spisovné normy	29
4.2	Morfologické odchylky od spisovné normy	30
4.3	Výrazy nespisovné a obecněčeské.....	30
4.4	Slang	32
4.5	Argot.....	34
5	Expresiva.....	37
5.1	Obecněčeská expresiva.....	38
5.2	Slova zhrubělá a hanlivá.....	38
5.3	Vulgarismy	40
5.4	Expresivní deminutiva	43
6	Metafory a polysémie.....	44
6.1	Metafory	44
6.1.1	Politické metafory	44
6.1.2	Metafory pro lásku	46
6.1.3	Biblické metafory	50
6.1.4	Metafory pro užívání drog.....	52
6.2	Polysémie.....	53
Závěr.....		56
Zdroje		58
Seznam literatury.....		58

Internetové zdroje.....	58
Hudební nosiče	59