

Abstrakt

Bakalářská práce s názvem „*Obraz postavení žen na Západě v ženském tisku v Československu v období 1948-1989*“ pojednává o rozdílném vývoji společenského postavení žen ve východním a západním bloku v bipolárním světě druhé poloviny dvacátého století. Hlavním cílem této práce bylo zjistit, jakým způsobem vyobrazoval ženský tisk Vlasta společenské postavení žen žijících na Západě v období studené války a jaký vliv měly na vytvářené obrazy proměny mezinárodních vztahů ve sledovaném období.

Autorka ve své práci využila metody diskurzivní analýzy. Jelikož by bylo z hlediska množství náročné zpracovat všechna vydaná čísla Vlasty v období 1948–1989, analyzovanými texty byla vybrána čísla z období kolem Mezinárodního dne žen. Na toto období se autorka zaměřuje z toho důvodu, že se Mezinárodní den žen slavil v obou blocích, a tak předpokládá, že prostor věnovaný společenskému postavení žen v různých zemích světa bude v období jeho oslav větší než ve zbytku roku.

Z analýzy sledovaných čísel vyplynulo, že periodikum Vlasta obraz žen na Západě a jejich společenského postavení přizpůsobovalo geopolitickému vývoji studené války. V závislosti na mezinárodní situaci, se měnila intenzita, se kterou Vlasta své čtenářky informovala o nerovných právech a špatných životních podmínkách žen na Západě. Neměnil se však hlavní rys vytvářeného obrazu – ženy na Západě byly Vlastou v průběhu celého konfliktu studené války vyobrazovány jako oběti kapitalistického systému. Nestávaly se předmětem kritiky, naopak jim Vlasta často vyjadřovala svou podporu, jelikož udržovala představu toho, že ženy na celém světě jsou stejné a liší se pouze podmínky, ve kterých žijí.