

Tato teoretická studie se snaží na příkladu krutí šunky ilustrovat dnešní fenomén odcizení, ztracení identity, náhražkovitosti, vzdalování se přirozenosti; rozpad pojmů. Rozebírá historické a sociální základy pojmu „krutí šunka“ a dochází k jeho nesmyslnosti. Zkoumá sociální a vizuální aspekty jídla a proměny jeho výtvarného vyjádření. Didaktická část si klade za cíl skrze téma jídla přivést žáky plnějšimu prožívání okolního světa a přemýšlení o něm.