

Diplomová práce

Student : Kristýna FINKOVÁ, roz.Kaminská

Obor : ČJ - D

Téma : Hrdinky vybraných próz Růženy Svobodové

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího diplomové práce : Diplomová práce Kristýny Finkové je věnována dívčinám a ženám hrdinkám vybraných próz Růženy Svobodové, jejich postoji k životu a hledání místa v rodině a ve společnosti.

Šest děl Svobodové, z nichž diplomantka čerpá, bylo zvoleno po znalé úvaze - aby na jejich hrdinkách bylo možno ukázat vývojové znaky jejich osobnosti i životního postoje, i to, jak se vyvíjela a dozrívala osobnost autorky samotné.

Volba tématu diplomové práce nabyla cíleného ráho. Diplomantčiným druhým, zprobačním předmětem je dějepis a v rámci tohoto studia ji zaujala problematika postavení ženy v české společnosti 19. století a českého emancipačního ženského hnutí. Především z tohoto hlediska přistupuje k Růžence Svobodové, k její tvorbě a hrdinkám. Ačkoli se Svobodová - na rozdíl od Krásnohorské, Novákové či Světlé - na ženském hnutí aktivně nepodílela, svými prózami se dotýkala citlivých problémů ženského života (místo v rodině a společnosti, vztah žena - muž) a hledala odpovědi na řadu palčivých otázek.

Diplomantka charakterizuje hrdinky Svobodové próz, popisuje a porovnává jejich životní osudy. Snaží se nalézt paralelu mezi nimi a autorčiným životem, postoji a názory.

Úkol, který si paní Finková stanovila, nebyl snadný - při charakteristice i pokusech o srovnávání anohdy hrozí nebezpečí skluzu k popisnosti. Ani jí se toto nebezpečí nevysunulo. Včas si je ale uvědomila, zareagovala na ně a popisnost se snažila omezit na minimum (Zamotané vlákna, Černí myslivci). Dlužno ocenit i její snahu o samostatný přístup k úkolu i k formulaci závěrů, její svědomitou práci při shromažďování materiálu a při přípravě na konzultace.

Kladně hodnotím výběr tématu, neboť osobnost a dílo Růženy Svobodové jsou pro současnou generaci většinou číseli jako temna incognita,

V dne 27. 10. 2007

podpis vedoucího dipl. práce

v lepším případě představují slovníkové heslo, nikoli však bezprostřední štenářskou zkušenost. Proto mne potěšilo a uvítala jsem, že začínající učitelka se rozhodla právě pro toto téma a ke spisovatelce našla jeho prostřednictvím cestu.

Doporučuji diplomovou práci Kristýny Tinkové a obhajobě. V jejím průběhu pak doporučuji věnovat pozornost tomu, v čem i dnes je cíle Svobodové próz, čím by mohla oslovit současné štenářky. Dále by se diplomantka měla zabývat místem Svobodové v kontextu české literatury a zamyslet se nad žánrovou skladbou její tvorby, popř. nad tím, který(-é) žánr(-y) jí nejlépe vyhovoval(-y) a proč.

Návrh klasifikace: výborně