

## Diplomová práce

Student : Kristýna FINKOVÁ, roz.Kaminská

Obor : ČJ - D

Téma : Hrdinky vybraných próz Růženy Svobodové

Oponent diplomové práce : *Mgr. Drahošlava Pačková*

### Posudek oponenta diplomové práce:

Téma ~~diplomové~~ práce Hrdinky vybraných próz Růženy Svobodové zpřítomňuje tvorbu představitelky literárního impresionismu.

Kristýna Finková zdůvodňuje volbu tématu také zájmem o problematiku zrovnoprávnění ženy ve společnosti. Poměrně bohatá sekundární literatura nabídla diplomantce řadu poznatků a podnětů, jež uplatnila především ve vstupních kapitolách. Osnova práce je přehledná a logická. První kapitola nastiňuje počátky ženských emancipačních snah v českém prostředí 19. stol. (např. dívčí gymnázium Minerva). Analytickému a stěžejnímu oddílu předchází životopisný a tvůrčí portrét spisovatelky, v němž diplomantka přibližuje okolnosti, jež významně ovlivnily osobnostní profil R. Svobodové (dětství, sňatek, přátelství s H. Kvapilovou, vztah s F. X. Šaldou), a stručně se dotýká tematického směřování její tvorby - rozporu mezi vysněnou představou a realitou. Diplomantka věnovala soustředěnou pozornost analýze ženských postav. Určujícím hlediskem pro výběr pak byla charakterově vyhraněná postava (výklad pojmu postava se jeví nadbytečný). Při interpretaci převážila schopnost citlivě a s porozuměním analyzovat rozdílné charaktery ženských hrdinek - od pasivního smíru se skutečností (Olga z Přetíženého klasu) až k odhodlání změnit navyklá společenská pravidla (Anna z Černých myslivců). Diplomantka nalézá i významný podíl obrazu prostředí na plastické a kontrastní povahokresbě, do níž promítá i subjektivní pocity a názory R. Svobodové.

Závěry práce jsou přesvědčivé, odpovídají cíli práce a vybízejí k širšímu pohledu na dílo R. Svobodové v dobovém literárním kontextu. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze..... dne *3. 1. 2008*

podpis oponenta dipl. práce

*Návrh na kaligrafii: Křtina*