

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA PEDAGOGIKY

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce	<i>Michaela Hejnová</i>
Název práce	LARP pro dětské skupiny
Vedoucí práce	<i>PaedDr. Zdenka Hanková, Ph.D.</i>

	Kritérium hodnocení	Hodnocení 1 – 10 bodů *)
1.	Formulace cílů (cíle jsou jasně formulované a adekvátní typu a charakteru práce).	10
2.	Prostředky k dosažení cílů (použité metody jsou vhodné vzhledem k cílům a dalším parametrům práce).	9
3.	Postup řešení (postup zpracování odpovídá zvoleným cílům a metodám práce, text je jasně a logicky strukturován).	10
4.	Splnění cílů (cíle práce byly splněny v přiměřeném rozsahu a na úrovni, která odpovídá charakteru práce).	10
5.	Orientace autora v pojednávané problematice (práce odráží znalost relevantních pramenů a literatury).	9
6.	Originalita zpracování (práce vykazuje prvky, které svědčí o tvůrčím zaujetí autora a o jeho samostatném uvažování o řešené problematice).	9
7.	Obsahová náplň (volba obsahových prvků práce je relevantní, jsou postiženy jejich vzájemné vazby a souvislosti a obsah vytváří logický celek).	9
8.	Úroveň jazykového projevu (pravopisná a stylistická úroveň odpovídá nárokům na bakalářskou práci, terminologie je korektní a jednotná).	9
9.	Práce s informačními zdroji, dodržení formálních pravidel (zdroje v přiměřeném množství jsou vhodně zvoleny a správně citovány a interpretovány; práce má náležitou úpravu a respektuje příslušné normy).	10
10.	Přínos práce (výsledky práce mohou nalézt konkrétní smysluplné uplatnění v teorii či praxi daného oboru).	10

*) 1 bod vyjadřuje nejnižší možnou úroveň splnění daného kritéria, 10 bodů nejvyšší možnou úroveň

Otázky k obhajobě	<ol style="list-style-type: none"> 1. V čem vidíte smysl reflexe, když jste porovnávala smysl LARPU pro rozvoj zúčastněných dětí? 2. Vysvětlíte, jak jste vnímala psychickou bezpečnost (např. respekt k věkovým zvláštnostem, odpovídající postupy).
Poznámky	<p><i>Autorka se musela vypořádat s deficitem pedagogické literatury k aktivitám LARPU, prokázala schopnost provázat znalosti z oboru vychovatelství se sporadickými články o fenoménu LARP. Dalším úskalím bylo, že se aktivity LARP, původně organizované pro mládež a dospělé, otevírají i pro děti spontánně, ale zpravidla bez metodik, laicky. Při zpracování výpovědí autorka musela k interpretacím odbornou terminologií (teoretické části) pracovat s citem pro práci s dětmi. Zdařilé je přehledné strukturování analýz u tak různých přístupů respondentů.</i></p>

Celkové hodnocení	<i>Práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v daném oboru.</i>
--------------------------	--

Datum a podpis vedoucího bakalářské práce: 25.5.2020

Zdenka Hanková