

Ústav východoevropských studií FF UK

Posudek vedoucího/~~oponenta~~ bakalářské/~~magisterské~~ práce¹

Jméno a příjmení autora práce	Naděžda Nicielniková
Studijní obor	Východoevropská studia
Název práce	Ryszard Siwiec a jeho protest na Stadionu Desetiletí
Vedoucí práce	PhDr. Stanislav Tumís, M.A., Ph.D.

Povinné hodnocení²

	1	2	3	4	5
Struktura práce	X				
Formální podoba práce	X				
Stylová a jazyková úroveň	X				
Výběr literatury		X			
Teoretické zpracování tématu			X		
Vlastní přínos práce, osobní zaujetí tématem			X		
Kreativita, původnost zpracování			X		
Splnění zadání práce		X			
Přínos práce pro daný obor			X		

¹ Nehodící se škrtněte

² Do příslušné kolonky zaneste křížek. 1 = nejlepší hodnocení, 5 = nejhorší hodnocení

Dodatečné poznámky a připomínky

Bakalářská práce Naděždy Nicielnikové představuje typickou práci studenta bakalářského studijního programu, které bývají výrazně založeny na kompilaci prací jiných autorů s pokusem o jistý přesah, přínos a vlastní interpretaci daného tématu. Autorka je ve své práci výrazně závislá na výzkumu a studiích historika Pavla Blažka, jenž osobnosti Richarda Siwiece věnoval velkou pozornost. Ačkoli bych v těchto pasážích očekával přeci jen větší pokus autorky o vlastní interpretaci daného problému, přesto se v textu nacházejí pasáže, které se o něco takového pokoušejí, zejména v sekci věnující se paměti této události v polské společnosti. Přínosem jsou také některé polské zdroje, jež Nicielniková objevila a které dosud nebyly zcela reflektovány. Co se týče formální a stylistické stránky práce a její vnitřní struktury nemám žádných výhrad.

Otázky k obhajobě

Měla v kontextu Palachovy oběti Siwiewcova oběť na přelomu šedesátých a sedmdesátých let nějaký dosah v československé společnosti?

Jednoslovné hodnocení práce:

Velmi dobře.

Podpis vedoucího práce

Ústav východoevropských studií