

Oponentský posudek diplomové práce

HAVELKOVÁ Blanka:

Průřezové téma Mediální výchova pro základní vzdělávání

Diplomantka si zvolila zcela aktuální téma diplomové práce. Průřezové téma Mediální výchova je zařazeno do Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání a učitelé jej poprvé zpracovávali do školních vzdělávacích programů. V letošním školním roce se poprvé povinně realizuje ve vyučování.

Diplomová práce je koncipována jako teoreticko-empirická. V teoretické části práce diplomantka analyzuje základní typy a druhy médií, problematiku kurikulární reformy a mediální výchovu jako průřezové téma. Diplomantka se nemusela tak podrobně zabývat druhy médií a jejich vznikem, ale mohla se více zaměřit přímo na vliv médií na výchovu. Postrádám zmínku o pořadech přímo zaměřených na mládež, problému používání nespisovného jazyka, návodné reklamy apod.

Diplomantka vycházela především z vymezení mediální výchovy, jak je uvedena v Rámcovém vzdělávacím programu. Toto téma má však značný rozsah z hlediska výchovy. Konkrétní problémy, které přináší současná postmoderní doba, mají v médiích podobu provokativních a šokujících sdělení. Jak by na ně měl reagovat učitel? Velmi obtížná je v mediální výchově problematika konkrétního obsahu, který by měl odpovídat aktuální situaci a naladění žáků, to však učitelé neposkytují čas na hlubší přípravu.

Jaké přístupy k mediální výchově mají v zahraničí, kde působí média „svobodně“ delší dobu než u nás. Jaká pomoc je tam poskytována učitelům? Existují nějaké metodické materiály?

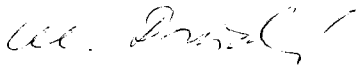
V empirické části práce řeší diplomantka postoje a názory učitelů k mediální výchově a jejich zařazení do školních vzdělávacích programů. Empirická část je velmi cenná, neboť mapuje prostředí pilotních i nepilotních škol a poskytuje významné údaje. Diplomantka pečlivě zpracovala výsledky svého výzkumu a poskytla základ pro další možná šetření i pro pomoc učitelům.

Jak vypadalo další vzdělávání učitelů k mediální výchově? Jaká teoretická východiska a jaké praktické postupy ve zpracování obsahu a volbě metod učitelům nabídlo?

Výzkum by mohl dále pokračovat analýzou vyučování v mediální výchově a sledovat konkrétní vědomosti, dovednosti a postoje žáků. Sledovat i konkrétní práci učitelů a vyhodnocovat její výsledky. Jaký vztah vidíte v mediální výchově a v práci s informacemi, tedy se zpracováváním informací z různých zdrojů a jejich zhodnocování v každém vyučovacím předmětu. Jak vymezujete problematiku mediální výchovy ve vztahu k současným požadavkům na vyučování?

Diplomantka předložila zdařilou práci, která otevírá problematiku mediální výchovy a staví dobré základy pro další teoretické i empirické práce. Cením odvahu diplomantky řešit toto otevřené téma. Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení :
výborně.

Praha 11.1.2008


PhDr.M.Dvořáková, PhD.