

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Helena Eliášová

Název práce: Mytologie indiánského kmene Winnebago

Vedoucí práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Martin Soukup

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem diplomové práce je kulturologicky koncipovaná teoretická analýza Mytologie indiánského kmene Winnebago. V centru autorčina zájmu stojí teoretická deskripce této kultury jako prostředku adaptace a nejobecnějšího rámce limitujícího, stimuluujícího a determinujícího existenci jednotlivců. Zvláštní pozornost je věnována analýze mýtické bytosti známé pod pojmem Šibal. Teoretickými průvodci a inspirací jsou diplomantce výzkumy amerického antropologa Paula Radina. V této souvislosti považují za nezbytné ocenit již samu volbu a konceptualizaci tématu, které je v z kulturologického hlediska téměř nezpracované. Problematika mytologie kmene Winnebago a jeho kulturního hrdiny Šibala, který v sobě spojuje paradoxy lidského bytí je totiž nadčasová a umožňuje klást otázky na téma univerzálnosti mytologických motivů v čase a prostoru. O to cennější je vznik práce, v níž diplomantka využívá dnes již klasické teorie kultury k budování vlastní koncepce a formulaci původních závěrů.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří čtyři relativně samostatné části, ve kterých autorka systematicky provádí teoretickou deskripci a interpretaci zkoumané problematiky. V intencích současné kulturologie ve své práci programově využívá interdisciplinární přístup. V první, teoreticky koncipované kapitole, která představuje expozici zkoumaného problému, autorka seznamuje čtenáře s antropologickými studii Šibala a prezentuje jeho osobnostní charakteristiky a kulturní atributy. Ve druhé části práce zasazuje tuto postavu do širšího kulturního kontextu –

sociokulturních souvislostí osudů kmene Winnebago. Klíčové téma své práce – kulturu kmene Winnebago vhodně vztahuje k fenoménu sociální organizace, náboženství, víry a kosmologie jako k jedněm ze základních konstitutivních složek této společnosti. Ve třetí části práce, diplomantka provádí kulturologickou interpretaci mýtů o Šibalovi. V této kapitole, opřené o primární prameny, autorka prokázala značnou invenci a schopnost originální analýzy interpretovaných děl. Logické vyústění celé práce je obsaženo ve čtvrté kapitole, která je věnována analýze Šibala jako fenoménu, který se promítá do různých rovin a dimenzí kultury. Podle autorky je možné mýty o Šibalovi studovat na úrovni generické kultury, úrovni sociokulturních systémů i úrovni jednotlivce. Podle mého názoru právě v této části práce autorka přinesla řadu nových poznatků a implicitních hypotéz, které by mohly být podrobeny dalšímu zkoumání. Úspěšně aplikovala na dané téma kulturologický model a vytýčila možný směr výzkumu v této oblasti. Práce má vyváženou a logicky koncipovanou strukturu, která umožňuje na tématu dále pracovat a rozšířit je do podoby rigorózní práce. V této souvislosti se nabízí otázka, jak bude autorka postupovat při jejím dalším zpracování.

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

Jakým způsobem hodlá diplomantka na tématu dále pracovat. Cítí jako užitečné rozšířit stávající práci, a pokud ano, jakým směrem se bude dále ubírat?

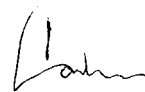
Jaké paralely autorka vidí v postavě Šibala v jiných světových kulturách?

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové splňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět jak v důsledné snaze o aplikaci kulturologického přístupu na dané téma. Hodnotu a autentičnost práce zvyšuje autorčina snaha o předložení vlastního řešení zkoumaného problému. Diplomantka prokázala značné teoretické zázemí i schopnost přesvědčivě a jasně formulovat vlastní názory. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu a odpovídající grafickou úpravu. Je napsaná stylově čistým a srozumitelným jazykem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 9.1.2008



PhDr. Václav Soukup, CSc.