

Diplomant: Markéta Vrabcová

Název diplomové práce (DP) : Analýza městského prostředí

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2007/2008

Studium: prezenční

Vedoucí DP: PhDr.Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc.PhDr.Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Další připomínky, vyjádření a náměty :

DP představuje monografickou studii (věnovanou zejména Praze avšak i jiným zahraničním příkladům) zaměřenou na analýzu specifiky městského prostředí primárně prismatem sociokulturního pohledu. V něm diplomantka zohledňuje individuální a subjektivní „vidění“ města, dále jeho genius loci (z hlediska uživatelů i návštěvníků), názory na vybrané objekty či lokality v rámci provedeného tzv. asociačního výzkumu a konečně zamyšlení se nad kulturním mobiliářem a sociálním potenciálem města a jeho věčnou proměnou ovlivněnou lidskou tvorbou. Ta se týká historických, současných, budoucích, etických, estetických, kulturních, sociálních, duchovních, urbanistických a architektonických aspektů působících na psychiku člověka a jeho životní styl. V tomto smyslu se jedná o práci nesmírně citlivou, originální a interdisciplinární. Hodnoty vybraných míst jsou v asociačním výzkumném šetření – jak jinak – chápány rozporuplně, ostatně jako svár starého s novým.(příklad z Kodaně získaný na základě vlastní zkušenosti považuji za vhodný). Rovněž z kulturologického hlediska považuji akcentování sdružovacích a interaktivních specifík městského prostředí ze relevantní. včetně zvýraznění duchovního odkazu s dílčích, byť zdánlivě drobných artefaktů tvořících však souvislost a propojenost lidského života ve městech. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

1. Co považuje autorka za skutečné projevy umění ve veřejném prostoru v souvislosti s uměleckým rozvojem měst ? Jakou roli v tomto procesu hraje kultura ?
2. Lze architekturu a urbanismus označovat (jak se dnes mnohdy děje) za tzv. kreativní průmysl ?

3. Prosím, aby diplomantka seznámila komisi v provedeném asociačním šetření s důvody, které ji vedly k volbě vybraných míst a vybraných respondentů.

V Praze 11.1.2008

Martin Matějů
Doc. PhDr. Martin Matějů