

Posudek na bakalářskou práci

- školitelský posudek
 oponentský posudek

Jméno posuzovatele:
Mgr. Jana Vokurková
 Datum: 5.7. 2020

Autor: *Ondřej Belfín*

Název práce:

Low-amplitude songs in songbirds
(Tiché zpěvy u pěvců)

- Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel).
 Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.

Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)

Rešerše má za cíl shrnout dosavadní poznatky o tichých zpěvech u ptáků, a následně se pokusit rozklíčovat, kdy, za jakých podmínek se takové zpěvy u ptáků vyskytují.

Struktura (členění) práce:

Práce má celkem 26 stran a splňuje formální náležitosti bakalářské práce. Samotný text je rozčleněn do stručného úvodu, osmi kapitol, třech tabulek a stručného závěru.

Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány?
 Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?

Práce bohatě využívá celkem 101 relevantních literárních zdrojů.

Zdroje jsou v textu správně citovány, avšak seznam literatury se nevyhnul některým drobným nedostatkům (překlepům např. citace č. 23; chybějící čísla stránek např. citace č. 11 vs. 18; různý způsob citování křestních jmen autorů např. č. 1,2,9 vs. 90; chybějící popis zdroje/ časopisu např. č. 23, 43, 52, atd.).

Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány?

Bakalářská práce je literární rešerší a neobsahuje vlastní výsledky.

Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):

Bakalářská práce je psána velmi pěkně anglicky a je přehledná. Místy však zabíhá do přílišných detailů (zejména kapitola 4), kvalita textu je relativně vysoká, překlepů v textu je minimum (str.15). Členění kapitol je logické.

Práce obsahuje tři zřehledňující tabulky použitých prací, ze kterých autor vycházel.

Splnění cílů práce a celkové hodnocení:

Pokus o syntézu a shrnutí dosavadních poznatků se autorovi dle mého názoru relativně zdařilo. Autor zmiňuje výskyt tichých zpěvů nejméně u 45 druhů ptáků.

Linkou bakalářské práce se však stalo samotné názvosloví, zevrubný výčet výskytů různých pojmů popisujících fenomén tichých zpěvů v záběru literatury celého dvacátého století.

I přes nevelký počet prací experimentálně testujících takové hypotézy bych si dovedla představit strukturu práce postavenou spíše „naruby“, zaměřující se primárně na popisovaný význam a funkci takových zpěvů a až sekundárně na jejich velmi různorodou nomenklaturu.

I přes výše zmíněné výhrady považuji bakalářskou práci za pečlivě zpracovanou.

Otázky a připomínky oponenta:

Z krátké kapitoly 8 je zřejmé, že existuje hned několik teorií zabývajících se významem a funkcí tichých zpěvů u ptáků, autor je však jen stručně shrnuje a odkazuje na review z roku 2015 (Akçay et al. 2015). Podle mého názoru by stálo za to hypotézy podrobněji v práci popsat a v kontextu shrnuté literatury více diskutovat.

Proč se autor rozhodl nezařadit do své navržené nomenklatury relativně často využívaný pojem sub song, případně kam by ho zařadil?

Vysvětlivka v legendě tabulky č. 1 - “resemblance” describes different structural characteristics of the soft song to broadcast song“ - je poněkud matoucí, protože resemblance je spíše o podobnosti než o rozdílech. V samotné tabulce to dává smysl, v legendě je popsána, dle mého názoru, zavádějícím způsobem.

Návrh hodnocení školitele nebo oponenta

výborně velmi dobře dobře nevyhověl(a)

Podpis školitele/opponenta:

Instrukce pro vyplnění:

- Prosíme oponenty i školitele o co nejstručnější a nejvýstižnější komentáře k jednotlivým bodům (dodržujte zhruba rozsah), tučně vyznačené rubriky jsou povinnou součástí posudku.
- Při posuzování je nutno zohlednit požadavky stanovené pro vypracování bakalářských prací – viz <https://www.natur.cuni.cz/biologie/studium/2018-pravidla.pdf>
- Posudek se odevzdává (zasílá) v elektronické podobě na e-mail: kubicka@natur.cuni.cz (pro účely zveřejnění na internetu), a dále podepsaný v 1 výtisku (jako součást protokolu o obhajobě) na adresu Lukáš Kubička, katedra ekologie PFF UK, Viničná 7, 128 43 Praha 2.