

Ústav východoevropských studií FF UK

Posudek oponenta bakalářsk práce¹

Jméno a příjmení autora práce	Maria Travnitskaya
Studijní obor	RJL
Název práce	Вид глагола в русском и верхнелужицком языках
oponent práce	Mgr. Jana Kitzlerová, Ph.D.

Povinné hodnocení²

	1	2	3	4	5
Struktura práce	<u>X</u>				
Formální podoba práce			<u>X</u>		
Stylová a jazyková úroveň	<u>X</u>				
Výběr literatury	<u>X</u>				
Teoretické zpracování tématu		<u>X</u>			
Vlastní přínos práce, osobní zaujetí tématem	<u>X</u>				

¹ Nehodící se škrtněte

² Do příslušné kolonky zaneste křížek. 1 = nejlepší hodnocení, 5 = nejhorší hodnocení

Kreativita, původnost zpracování	<u>X</u>				
Splnění zadání práce	<u>X</u>				
Přínos práce pro daný obor		<u>X</u>			

Dodatečné poznámky a připomínky

Závěr práce je spíše hodnocením příslušejícím vedoucímu či oponentovi práce. Oceňuji podrobně zpracovanou přílohu, i když mi není jasné, proč není, stejně jako seznam literatury součástí práce samé?

Otázky k obhajobě

Na několik místech, včetně závěru, voláte po restrukturalizaci přístupu v hodnocení slovesného vidu v lužické srbštině, máte nějakou teorii, jakým směrem by se mohly teorie / práce ubírat?

Pro srovnání jste vybrala umělecký text (Tolstoj), chtěla jsem se zeptat, zda podle Vašeho názoru nemůže volba slovesného vidu v uměleckém textu na některých místech podléhat „autorské licenci“ a ukazovat individuálně autorský styl a záměr?

Jednoslovné hodnocení práce:

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou „výborně“.

Podpis oponenta práce

V Praze, dne 18.5.2020, Mgr. Jana Kitzlerová, Ph.D.



Pracoviště oponenta práce

Ústav východoevropských studií, FF UK, Praha.

