

## **Abstrakt**

Tato práce zkoumá vliv afektivní valence na intonační variabilitu spontánní češtiny tří účastníků politické debaty. Pro tento výzkumný úkol si stanovila tři parametry intonační variability, na jejichž vztah s afektivní valencí (jakožto jednou z dimenzí afektivního dimenzionálního modelu) se zaměřuje. Těmito parametry jsou intonační rozpětí, počet melodémů v nádechovém úseku a ukazatel kumulativní strmosti (který představuje nový parametr pro zkoumání celkové proměnlivosti intonační kontury). Kromě variability byl prozkoumána též hlasová poloha mluvčích (pomocí mediánu  $f_0$ ). Práce v teoretické části seznamuje se svými psychologickými i fonetickými východisky a zmiňuje předchozí zjištění v daném oboru, na jejichž základě stanovuje své hypotézy.

Pro samotný výzkum byla použita dvacetiminutová spontánní nahrávka politické debaty mezi dvěma politiky a moderátorem. Specifika vybrané komunikační situace jsou v teoretické části rovněž upřesněna. Po manuálním zpracování materiálu a určení afektivní valence pro každý nádechový úsek byla tato nahrávka foneticky analyzována a výsledky prezentovány pro každého mluvčího zvlášť.

Výsledky práce přinesly několik dílčích zjištění, která nasvědčují tomu, že afektivní valence může intonační variabilitu ovlivňovat, a to především v ohledu na intonačního rozpětí, ale i celkovou proměnlivost kontury. Vliv afektivní valence na počet melodémů v nádechovém úseku se v této práci prokázat nepodařilo. Závěrem práce tudíž je, že má smysl podrobit téma důkladnějšímu zkoumání za použití většího množství dat. Právě jejich nedostatek byl v představeném výzkumu jednou z překážek proti významnějším závěrům. Práce také na základě svých zkušeností navrhuje některé změny oproti vlastní metodice pro další podobné výzkumy a zároveň přichází na základě vlastních výsledků s hypotézou, že existují různé strategie užívání intonačních změn při vyjadřování afektivních stavů.

## **Klíčová slova**

intonace, melodie, intonační rozpětí, afektivní stavy, afektivní valence