

<b>Posudek na bakalářskou práci</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> školitelský posudek <input checked="" type="checkbox"/> oponentský posudek	<b>Jméno posuzovatele:</b> <b>Brůžek Jaroslav</b>
	Datum: 15.6.2020
<b>Autor:</b> <b>Petra Kamínková</b>	
<b>Název práce:</b>  <b>Role živočišné stravy v evoluci homininů</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel). <input type="checkbox"/> Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.	
<b>Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)</b>  Cílem bakalářské práce, jak autorka píše, je představit základní poznatky o konzumaci a získávání živočišné potravy homininy a ukázat možné důsledky pro evoluci člověka V první části nahlíží BP na problematiku konzumace živočišných bílkovin z hlediska zdrojů od sběru a mrchožroutství k aktivnímu lovu. Druhá část představuje hlavní teorie o důsledcích příjmu živočišné stravy z biologických i sociálně-kulturních hledisek.	
<b>Struktura (členění) práce:</b>  BP má 31 stran včetně příloh a bohaté bibliografie. BP je členěna do dvou hlavních celků, které následují po úvodu a vymezení problematiky. První celek (kapitola 2) je zaměřena na vývoj konzumace živočišných produktů. Druhá část (kapitola 3) pak popisuje důsledky konzumace živočišných tkání. Následuje přehledný závěr práce, seznam literatury a přílohy.	
<b>Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů?</b>  Široké téma se opírá o relevantní bibliografické prameny (více než 150 referencí), které jsou v BP řádně citovány.	
Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány?  Práce neobsahuje experimentální část s vlastními výsledky.	

**Formální úroveň práce** (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):

BP je psána čtivým odborným jazykem, který dokumentuje, že problematika autorku zaujala. Mohu s klidným svědomím uvést, že jsem v textu našel i řadu zajímavých faktů a poznatků, které vzhledem k mému okrajovému zájmu o problematiku mi mnohdy unikají.

Obrazová dokumentace je přehledná, správně citující zdroje. Snad za úvahu by stálo „počeštit“ popisky obrázků či je vůbec překreslit. To v žádném případě není nedostatkem práce.

**Splnění cílů práce a celkové hodnocení:**

Bakalářská práce Petry Kamínkové splnila plně vytčené cíle a hodnotím ji jako výbornou.

**Otázky a připomínky školitele/oponenta:**

Ikdyž se BP zajímá především o hypotézy, které souvisejí s konzumací masa, lovu a evolucí mozku, mám dojem, že obecně biologická antropologie věnuje malou pozornost ostatním hypotézám, které vysvětlují lidskou encefalizaci sociální inteligencí či kulturní inteligencí. Všeobecným nedostatkem všech přístupů je pak nízká akcentualizace na genetické a fyziologické mechanismy, dovolující zvětšování mozku, zvláště pak kortexu, během evoluce homininů.

1. Otázka: Můžeme tvrdit, že cílem lovu bylo stejně tak jako získání masa (proteinu) získání potřebného množství tuku. Bylo zachování přiměřeného obsahu tuku ve stravě důležité pro lovící homininy a proč?
2. Otázka: Rakicova hypotéza radiálních jednotek nebo epigenetické mechanismy mohly hrát svoji roli v encefalizaci během evoluce homininů?

**Návrh hodnocení:**

výborně    velmi dobře    dobře    nevyhověl(a)

**Podpis školitele/oponenta:**

Instrukce pro vyplnění:

- Prosíme oponenty i školitele o co nejstručnější a nejvýstižnější komentáře k jednotlivým bodům (dodržujte rozsah), tučně vyznačené rubriky jsou povinnou součástí posudku.
- Posudek se odevzdává (zasílá) v elektronické podobě ve Wordu nebo **PDF nejpozději do 1.7. 2020** na adresu [petr.sedlak-uk-prf@seznam.cz](mailto:petr.sedlak-uk-prf@seznam.cz) (pro účely zveřejnění na internetu pro studenty), a dále podepsaný v 1 výtisku (jako součást protokolu o obhajobě) na adresu:

- doc. RNDr. Petr Sedlak, Ph.D.  
Katedra antropologie a genetiky člověka  
Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta  
Viničná 7  
128 44 Praha 2  
Česká republika