

## **Abstrakt (česky)**

V této práci je mým objektem zkoumání kolekce buddhistických obrazů z království Korjō dostupné v online katalogu „Databáze buddhistických maleb z období království Korjō“. <sup>1</sup> Cílem je analýza obrazů, a tudíž zkoumání ikonografie, postav buddhistického panteonu, materiálů a pigmentů užívaných pro tyto obrazy a detailů, které lze najít na těchto obrazech. V první kapitole představuji obecné kategorie buddhismu, posléze v kontextu doby Korjō, poté buddhistické malířství v Číně a Koreji. Další kapitola se zaměřuje na žánry a typy obrazů (závěsné svitky, obrazy v chrámech apod.). V následující kapitole zkoumám materiály, minerální či chemické pigmenty a jejich užití při malbě. Největší část mé práce je soustředěna na ikonografii těchto obrazů, kromě nejznámějších figur, jejich postojů a gest mj. rostlinnou ikonografii, význam barev apod.

---

<sup>1</sup> Dále budu k tomuto katalogu odkazovat jen jako k „online katalogu“.