

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CZV

Student: Jitka PERGLEROVÁ

Obor: ČJ - NJ

**Název práce v českém jazyce: Dětský čtenář a dětský básník pohledem
současných oceněných básnických děl**

**Název práce v anglickém jazyce: Child's Reader and Child's Poet from
Contemporary Award-Winning Poetry
Collections Point of View**

Vedoucí práce: PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Text posudku vedoucí práce:

Předložená diplomová práce je opravou a doplněním již jednou neúspěšně obhajované diplomové práce na KČL.

Cílem této předložené práce bylo zmapovat činitele, které působí na vývoj dětského čtenářství.

V teoretické části autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou a aktuální literaturou (např. publikace Segi Lukavské Dítěti vstříc z roku 2018 či výsledky výzkumu České děti jako čtenáři v roce 2017). Autorka pokryla celou řadu témat vztahených k tématu své diplomové práce. Teoretická část je vhodně provázána s částí empirickou – všech pět kapitol teoretické části je funkčních a autorka poznatky nabyté při jejich zpracování uplatnila při analýzách poetických sbírek a interpretacích prezentovaných v praktické části.

Praktická část byla rozdělena na dvě části. Stěžejní byl rozbor současné poezie pro děti – byly vybrány reprezentativní poetické sbírky oceněné odbornou porotou v letech 2013–2018. Autorka na základě předem daných kritérií a teoreticky ukotvených ve 3. kapitole analyzuje každou ze sbírek velice systematicky, poučeně a s nadhledem. Protože nedílnou součástí literárních sbírek je i ilustrace, autorka textovou analýzu doplnila i analýzou výtvarné složky vybraných poetických sbírek, jejichž výběr dobře zdůvodnila. Oceňuji zejména interpretační úroveň a analýzy vystavěné na charakteristikách implicitního autora a implicitního čtenáře.

Tyto textové analýzy a analýzy výtvarné složky vybraných poetických sbírek autorka doplnila průzkumem mezi dětskými čtenáři – žáky základní školy. Cílem této části diplomové práce bylo zjistit, jak oceněná a doporučená díla vnímají čtenáři, pro

něž byla tato díla vytvořena. Tuto konfrontaci pohledu literárních odborníků a odborné veřejnosti s preferencemi dětských recipientů – empirických čtenářů považují za velmi cennou část diplomové práce. Autorka na výsledcích, které jsou jen součástí malé výzkumné sondy, poukazuje na skutečnost, že představa implicitního autora se často neshoduje s představou čtenáře empirického a že oceněné sbírky odbornou porotou nemusí být vždy preferovány dětskými čtenáři. Avšak zároveň dodává, že empiričtí čtenáři jsou citliví k literárním dílům, která se jim předkládají, a podprahově jejich (ať již vyšší, či nižší) kvality dokážou vnímat. Zejména tato otázka by stála za další, podrobnější výzkum. Výsledky jsou přehledně zpracovány do grafů, obsahují autentické výroky žáků a následně jsou i autorkou komentovány a interpretovány – potvrzují či vyvrací všech 5 předem formulovaných hypotéz.

Závěr shrnuje práci jako celek, diskutuje výsledky, je širší reflexí celé práce.

Všechny odkazy a citace jsou dokumentovány, je zřejmé oddělení převzatého a vlastního. Práce je psána velice osobitě a kultivovaným jazykem.

Návrh otázek pro zodpovězení při obhajobě:

1. Která z analyzovaných sbírek nejvíce oslovila Vás a proč?
2. Na základě výzkumu preferencí dětských recipientů charakterizujte, jak nejlépe motivovat žáky základní školy ke čtení, prožitku a interpretaci poetických sbírek.

Všechny formální náležitosti diplomové práce byly splněny. Oceňuji autorčino úsilí a čas věnovaný zpracování předložené práce. Celkově považuji tuto diplomovou práci za velice zdařilou.

Diplomová práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací a nevykazuje shody s jinými pracemi podobného typu v systému Theses ani Turnitin.

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

V Praze, dne 18. 5. 2020

PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.