

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá vznikem a ztvárněním naivizující dětské perspektivy a obecně důležitostí dětství v poezii rané české avantgardy, zejména se zaměřením na tvorbu Jiřího Wolкера, Zdeňka Kalisty, Miloše Jirka a A. M. Píši. První část práce je zaměřena na nastínění historických souvislostí této problematiky a zasazení do kontextu literárního vývoje poezie počátku 20. let. Pro druhou část práce je stěžejní rozbor tohoto přístupu/motivu v poezii a následná interpretace tvorby vybraných básníků.

Klíčová slova

česká literatura – avantgarda – Jiří Wolker – Zdeněk Kalista – Miloš Jirko – A. M. Píša – 1919–1924 – naivizující perspektiva – dětství