

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se věnuje provozování divadla a dalších kulturních akcí v terezínském ghettu za druhé světové války. Zaměřovat se však bude především na uvedení dětské opery Brundibár.

První část práce se bude zabývat kulturním kontextem v Terezíně obecně a seznámí čtenáře s Kurtem Gerronem a jeho propagandistickým filmem „Vůdce daroval Židům město“. V druhé části se pak zaměří na operu Brundibár, kterou zanalyzuje, zasadí do kontextu a pokusí se přiblížit význam Brundibára pro terezínské obyvatelstvo.

## **Klíčová slova**

terezínské ghetto, divadlo, opera, Brundibár, Kurt Gerron