

Abstrakt

Práce se zaměřuje na sociální a psychologické aspekty v díle *Miau* s přihlédnutím na společenskou a politickou situaci Španělska v dané době. Zkoumá psychologii jednotlivých postav, jejich vnitřní i vnější motivaci jednání, čímž zároveň přináší pohled na celkovou společenskou situaci Španělska, jelikož se zabývá konkrétními problémy, které postihovaly španělské obyvatelstvo. Kromě ekonomických problémů a podrobného rozebrání termínu „la cesantía“, se práce věnuje také náboženskému rozměru díla a nahlíží do podvědomí ústředních postav.