



FILOZOFICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

Zvolte položku. bakalářské práce z Historie

Autor: Barbora Krulichová

Název práce a bibliografické údaje:

Divadelní život v Brandýse nad Labem a Staré Boleslavi před první světovou válkou, Praha
2020

Autor posudku: Milan Hlavačka

A) Posouzení obsahu

Definice cílů práce, stanovení výzkumných otázek	velmi dobře
Metodologie práce	velmi dobře
Koncepce a struktura práce	velmi dobře
Práce s prameny	velmi dobře
Schopnost analýzy, interpretace a kritického myšlení	velmi dobře
Invenčnost a původnost	velmi dobře

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:

[Klikněte sem a zadejte text.](#)

B) Posouzení formálních náležitostí

Seznam pramenů a literatury, práce s literaturou	velmi dobře
Poznámkový aparát	velmi dobře
Formální struktura práce	velmi dobře
Stylistická a jazyková úroveň	velmi dobře
Přílohy (pokud jsou)	velmi dobře

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

[Klikněte sem a zadejte text.](#)

C) Celkové zhodnocení

Bakalářská práce je na slušné jazykové a stylistické úrovni.

Celkové shrnutí (povinné, alespoň 500 znaků)

O postižení ochotnického divadelnictví ve zmíněných lokalitách usiloval v minulosti Vladimír Loyda. V tomto směru bakalářská práce není příliš originální tvorbou.

Dějiny českého ochotnického divadla na příkladu města Jaroměře sepsal nedostižným způsobem František Černý. Proto se jeho dílo stalo vzorem této bakalářské práce.

Struktura práce je klasická, tedy postihuje chronologickou a věcnou podstatu jevu. Kapitola o divadelním životě v Jaroměři je z hlediska zadání a struktury díla zbytečná.

Interpretace pramenů a literatury je prováděna především s ohledem k smyslu ochotnické záliby, která je v době odkázána na mediálně klasické prostředky. Analyzován je zde rovněž právní podklad veřejného vystupování, respektive nastavení censury k divadelní produkci.

Bakalářskou práci Barbory Krulichové doporučuji k obhajobě, protože práce usiluje o zasazení divadelní činnosti do politického a kulturního vývoje souměstí Brandýsa nad Labem a Staré Boleslavi. Zajímavým způsobem charakterizuje hlavní aktéry ochotnické činnosti a i ty, kteří jim umožnily veřejně vystupovat ve svých restauračních podnicích.

2) Případně navrhovaná témata či otázky k obhajobě

[Klikněte sem a zadejte text.](#)

3) Závěrečné doporučení

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **velmi dobře**

V Praze, dne 6. 6. 2020



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Podpis Milan Hlavačka