Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá typologií a významem daru v době Letopisů (770–453 př. n. l.). Hlavní pramen práce, kronika *Zuǒzhuàn* 左傳*,* představuje klíčový písemný pramen pro uvedené období. Vedle již zmíněného primárního pramene je v práci použita i kulturně-antropologická literatura. Práce vychází především z díla francouzského antropologa Marcela Mausse *Esej o daru, podobě a důvodech směny v archaických společnostech.* Po úvodní charakteristice zkoumaného pramene je věnován prostor obecné typologii a významu darů. Zároveň je představena teorie tří povinností, povinnost dary poskytovat, přijímat a oplácet. Získané poznatky jsou aplikovány na záznamy v *Zuǒzhuànu.* Pozornost je věnována druhům darů a příležitostem či okolnostem, při nichž k obdarování docházelo. Bakalářská práce má za cíl na vybraných ukázkách doložit a prokázat přítomnost tří povinností daru v době Letopisů.

Klíčová slova

dar, Čína, starověk, Zuozhuan, Marcel Mauss, společenské a politické vztahy, bronzové nádoby