

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: DLUHOŠOVÁ Petra

Název práce: Parfumerie française comme un phénomène mondial

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Eva Kalfířtová

1. Cíl práce

Cílem BP bylo zpracovat téma neodmyslitelně spojeného s Francií – parfumářství. Autorka rozdělila svou práci na kapitoly a podkapitoly a dobře zvoleným metodologickým postupem a vhodným rozvržením práce dospěla k vytčenému cíli.

2. Zpracování obsahu

PB je rozdělena do 7 základních kapitol. První kapitola předkládá stručný, avšak přehledný historický vývoj parfumářství od starověku, kdy vůně byly většinou spojeny s rituálními obřady až po současnost, kdy parfémy a jejich výroba tvoří významou součást francouzské ekonomiky. Ostatně sociálně ekonomické aspekty tohoto průmyslového odvětví mají i celosvětový dopad, jak dokládají statistické údaje. V jedné z dalších kapitol se autorka věnuje vonným látkám rostlinného, živočišného a uměle vytvořeného původu, které jsou základní substancí pro výrobu parfémů. Výroba je složitá a precizní, výsledek musí odpovídat přísným kritériím, možno dodat, že nový parfém je vždy výsledkem dokonalé alchymie, kterou vytváří „mistr parfumér = monsieur le nez“ a receptura parfému odpovídá čichové pyramidě a je vždy přísně střežena. Následující kapitola představuje nejznámější a nejprodávanější značky parfémů. Autorka zpracovala téma parfumářství z různých úhlů pohledu. Výroba a parfémy samotné nepředstavují jen ekonomický aspekt a přínos pro francouzskou ekonomiku, ale francouzský parfém se stal celosvětovým fenoménem a tím pádem i ambasadorem francouzské kultury. Jak autorka uvádí, francouzský parfém znamená francouzský šarm, eleganci a životní styl. Bakalářská práce je zajímavá, solidní, v mnohém směru obohacující. Autorka dobře zvládla práci s tištěnými i elektronickými zdroji, převážně francouzskými, neboť v češtině není mnoho publikací, které by se věnovaly oboru parfumářství.

3. Formální a jazyková úroveň

Formální stránka BP bez vážných nedostatků, citace, bibliografie, webografie - podle norem. Bakalářská práce je psaná ve francouzském jazyce bez závažných jazykových a stylistických nepřesností, je doplněna terminologickým slovníčkem.

4. Přínos práce

Bakalářská práce je vhodným příspěvkem do problematiky francouzských reálií, je zdrojem zajímavých informací pro všechny, kteří se zajímají o parfumářství jako součást francouzské kultury.

Otázky k obhajobě:

- 1) Ponecháme-li stranou 20. století , výroba parfémů zaznamenala rozkvět v 16. a 17. století. Proč?
- 2) Má francouzská výroba parfémů ve světě konkurenci?

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura.

Datum:24.5.2020

Podpis: