

Anotace

Tato diplomová práce se věnuje projektům ThePlayersTribune.com a její mladší české období Bezfrázi.cz. Obě webové stránky vznikly v posledních letech a jejich ambicí je změnit zažitý stereotypní pohled na sportovce, který přinášejí tradiční média. Jedná se o platformy poskytující sportovcům prostor se vyjádřit jejich vlastními slovy a být také součástí editačního procesu. Sportovci na webových stránkách sdílí své životní příběhy, které jsou velmi inspirativní a často mají přesah mimo sportovní prostředí. Čtenáři tak mohou proniknout do života slavných i méně známých sportovců, a i díky vyprávění v první osobě vnímat situace z jejich perspektivy. Toto téma dosud nebylo zpracováno, a tak je práce pojata jako případová studie, jejímž cílem bylo představit a srovnat oba projekty. Zabývá se jejich významem pro sportovní žurnalistiku, rolí novináře při zprostředkování příběhů, ověřováním faktů v příbězích a celkovou oblíbeností příběhů ze sportovního prostředí. Součástí diplomové práce je také vlastní klasifikace typologicky stejných příběhů vyskytujících se na platformách The Players' Tribune a Bez frází, které jsou kvalitativně analyzovány. Pozornost je při analýze věnována především narativní struktuře jednotlivých příběhů a konceptům hrdinského mýtu, se kterým editoři při psaní těchto příběhů pracují nejčastěji.