

Abstrakt

Cílem této diplomové práce je analyzovat rané dílo katalánského básníka Pera Gimferrera, ve kterém jsou zkoumány znaky Frankovy diktatury a omezování. Speciální pozornost je věnována básni *Pustý prostor* (L'espai desert), ve které Gimferrer reaguje explicitněji na frankistický režim v Katalánsku, a také je přiblíženo filozofické téma této básně. Práce zároveň vyobrazuje historii a politiku v období frankismu v letech 1939 až 1975 a také se věnuje specifickým problémům omezování v Katalánsku. Dále popisuje literaturu v období frankismu a novou estetickou poezii skupiny *Novísimos*, do které Gimferrer patří, a která se chtěla oprostit od dlouhotrvající sociální poezie odsuzující politickou situaci po občanské válce. Práce však zároveň dokazuje, že Gimferrer téma sociální poezie neopouští úplně, jelikož v jeho básních nacházíme prvky frankistické diktatury.