

Abstrakt

Bakalářská práce *Srovnání uživatelských komentářů na ČSFD.cz a recenzí filmových kritiků k filmům Tvář vody a Thor: Ragnarok* se věnuje analýze a srovnání vybraných recenzí filmových kritiků a uživatelských komentářů na *Česko-Slovenské filmové databázi*.

Teoretická část je zaměřena na vymezení pojmů recenze, kritika a komentář. Velká část práce je věnována podrobnému zmapování počátků filmové kritiky a jejího vývoje v nedávné historii, myšleno od roku 1989. Na základě zjištěných informací a za pomoci odborných textů práce stanoví několik pravidel pro psaní filmových recenzí.

V praktické části se práce věnuje *Česko-Slovenské filmové databázi* a okrajově zmiňuje webové portály *iDNES.cz* a *The Guardian*. Stručně představuje filmy *Thor: Ragnarok* a *Tvář vody*, jejichž recenze a komentáře jsou hlavním předmětem zkoumání této bakalářské práce.

Filmové recenze a uživatelské komentáře jsou nejprve zhodnoceny samostatně za pomoci stanovených pravidel pro psaní filmových recenzí. Následně jsou navzájem porovnány z hlediska obsahového. Cílem práce je zanalyzovat, jak na každý ze zkoumaných filmů nahlíží filmoví kritici a jak uživatelé *Česko-Slovenské filmové databáze*.