

# UNIVERZITA KARLOVA

Fakulta humanitních studií

## Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2019/2020

**Jméno a příjmení studenta:** Mgr. Lucie Marková  
**Rok narození:** 1991  
**Identifikační číslo studenta:** 29660563

**Typ studijního programu:** doktorský  
**Studijní program:** Humanitní studia  
**Studijní obor:** Integrální studium člověka - Obecná antropologie  
**Identifikační čísla studia:** 464488

**Název práce:** Plzeňská alternativní hudební scéna v letech 1983-1995  
**Pracoviště práce:** Doktorský obor Integrální studium člověka - Obecná antropologie (24-DIC)

**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Školitel:** prof. PaedDr. Miroslav Vaněk, Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.  
doc. PhDr. Martin Franc, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 25.06.2020      **Místo obhajoby:** Praha  
**Hlasování komise:** prospěl/a: 5      neprospěl/a: 0

**Průběh obhajoby:** Předseda komise představil uchazečku komisi. Uchazečka byla seznámena s procedurou obhajoby disertační práce a byla vyzvána, aby představila svou disertační práci. Byly předneseny oponentské posudky. Uchazečka na posudky reagovala. Předseda komise vybídl k volné diskusi. Komise za nepřítomnosti uchazečky hlasovala o hodnocení práce. Předseda komise sdělil uchazečce výsledné hodnocení.

**Výsledek obhajoby:** prospěl/a (P)

**Předseda komise:** doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D. ....

**Členové komise:** prof. PaedDr. Miroslav Vaněk, Ph.D. ....  
doc. PhDr. Pavel Mücke, Ph.D. ....  
prof. PhDr. Zdeněk Nešpor, Ph.D. ....  
doc. PhDr. Martin Franc, Ph.D. ....