

Posudek oponentky diplomové práce Mgr. et Bc. Nikoly Havlové “Portréty z Lusanji: Antropologická studie rozvojové spolupráce v Ugandě” předkládané v roce 2020 na Katedře sociální a kulturní ekologie

Stručná charakteristika práce

Předložená diplomová práce se zaměřuje na rozvojovou spolupráci a realizaci rozvojových projektů v lokálních kulturách na příkladu ugandské komunity z vesnice Lusanja. Autorka práce mapuje dialog mezi poskytovateli rozvojové pomoci a lokální kulturou i zapojení aktérů do realizace rozvojového projektu. Diplomová práce vychází z terénního výzkumu, jehož prostřednictvím poskytuje zpětnou vazbu od lokální kultury a vnáší do Západní představy o rozvojové spolupráci emický pohled místní komunity.

Stručné celkové zhodnocení práce

Diplomová práce má logickou strukturu a centrální téma je zarámováno uvedením do historického a politického kontextu Ugandy. Ačkoliv první část práce představuje reflexi sekundárních pramenů, a je tedy nutně i kompilativní, druhá část práce představuje metodologii kvalitativního výzkumu, včetně etiky výzkumu, sběr dat a jejich interpretaci.

Zhodnocení práce a jejích jednotlivých aspektů

Argumentace předložené diplomové práce je srozumitelná. Práce je přehledně členěna, směřuje k jasně vytčenému cíli a daří se jí tento cíl naplnit.

Stylistická i formální úroveň práce je velmi dobrá, bez překlepů a výrazných pravopisných chyb a jazykových neobratností. Jistě by si však zasloužila ještě poslední jazykovou a stylistickou korekturu. Práce a její členění obsahu je vizuálně přehledné.

Autorka pracuje transparentním a vhodným způsobem se sekundárními prameny, které vhodně propojuje s interpretací výzkumných dat. Způsob sběru, zpracování materiálu a interpretace výsledků odpovídá výzkumným otázkám.

V diplomové práci autorka vhodně propojuje primární i sekundární prameny, které přetavuje v nový, organický celek a vnáší do tématu zpětnou vazbu na základě vlastního výzkumu. Přidanou hodnotou diplomové práce je využití systému kódování dat a role aplikované neboli angažované antropologie.

Dotazy k obhajobě

Může autorka uvést konkrétní příklady kulturních stereotypů zakořeněných v lokální kultuře, na jejichž základě většina místních obyvatel vnímá lidi bílé pleti jako lepší?

Závěr

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na diplomovou práci, a proto ji doporučuji k obhajobě a předběžně ji klasifikuji na výborně s dosaženým počtem 17 bodů.

14. 6. 2020

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D. et Ph.D.