



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

KATEDRA DIVADELNÍ VĚDY

ŠKOLITELSKÝ POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI BC. ELIŠKY BEKOVÉ “GUSTAV VOBORNÍK JAKO CHOREOGRAF BALETU DIVADLA JOSEFA KAJETÁNA TYLA V PLZNI V LETECH 1968 - 1981”

Eliška Jílková se své diplomové práci věnovala velmi dlouhou dobu. Nikoli ovšem proto, že by práci jakkoli zdržovala či odkládala. Její důvody byly několikeré: od rodinných až po (její) pečlivost. Dlouhý čas, který s tématem, které si vybrala sama a k němuž má velmi osobní vztah, strávila, se ovšem vyplatil. Výsledkem je obsáhlá práce, která zpracovává doposud nezpracovaný archivní materiál a s velkou pečlivostí zkoumá tvorbu jedné ze zdánlivě okrajových osobností českého (československého) baletního a tanečního světa.

Gustav Voborník jako tanečník, ale zejména pak jako choreograf není totiž spjat zdaleka jen s plzeňským DJKT (byť název tohoto divadla čteme zcela oprávněně v názvu práce a Voborníkova práce pro toto divadlo tvoří její základ), jeho jméno najdeme pod mnoha dalšími díly, a to včetně kultovních artefaktů filmových (viz jeho choreografická práce pro imponantní film *IKARIE XB-1*) či v rámci inscenací Laterny Magiky.

Autorka se snaží podat komplexní obraz Voborníkovy osobnosti - od jeho vzdělání, přes jednotlivá divadelní působiště (ať už v roli tanečníka či posléze choreografa) až po jeho aktivity pedagogické. Před (průměrně informovaným) čtenářem tak vyvstává portrét inspirativního muže, o němž se dočítá s největší pravděpodobností poprvé. Byť by si bezesporu zasloužil zájem mnohem větší.

Eliška Jílková se v průběhu psaní práce zasloužila též o velmi záslužné utřídění archivní materiálů (zejména v Archivu DJKT), podařilo se jí uvést na pravou míru některé chybně tradované informace a pro další badatele tak udělala spoustu práce, která nepochybně nezůstane bez zájmu a odezvy.

Autorčina diplomová práce je navíc poměrně čtivá (na mnoha místech je autorčin zápal pro téma doslova hmatatelný) a je doplněna adekvátní obrazovou přílohou (nemluvě o pečlivém a detailním soupisu tvorby GV), po formální stránce je zpracována výtečně a splňuje na vysoké úrovni požadavky kladené na závěrečnou práci.

Bez námitek ji proto doporučuji k obhajobě a hodnotím jako **výbornou**.

V Praze, dne 8. června 2020

doc. Mgr. Petr Christov, Ph.D.