

Abstrakt

Tato bakalářská práce se soustředí na zobrazování dětí ve válečném konfliktu v Sýrii. Konkrétně skrze fotografie, na kterých jsou děti zachyceny při různých činnostech od nejtělejšího věku až po náctileté. Za pomoci obrazové analýzy a kompoziční interpretace zkoumá tyto fotografie více do hloubky a porovnává je v kontextu současné válečné fotografie. Z tohoto důvodu je v úvodních kapitolách popsána válečná fotografie v historii, která navazuje na tu současnou spolu s kontextem války v Sýrii a zobrazováním dětí ve válečných fotografiích. Je zde probrána i etická stránka tohoto žánru a text je doplněn i o postřehy fotoeditora tiskové agentury Reuters, který přinese svůj vhled na tuto problematiku.