

Oponentský posudok na diplomovú prácu

Kateřina Wildová:
Freedom Seekers - The New swettlers in La Aljapurra.

Kateřina Wildová si ako výskumný problém vybrala popísať a analyzovať zaujímavú komunitu akýchsi novodobých hippies, ktorý pred globalizáciou a nástrahami Západu utekajú do romantických hor Andalúzie.

Posudzovaný text je ukážkou „kompaktnej“ vedeckej práce. Autorka si úzko vymedzila ako setting, tak výskumý problém .Zvolila veľmi vhodnú a pre ňu dobre uchopiel'nú metódu analýzu sociálneho života vecí.

Silnou stránkou práce je výborný štýl akademického písania. Ten je pútavý, svieži, ale i pragmatický , ale pritom dostatočne „odborný“. Tým sa výsledná etnografia stala čítankovým príkladom novým foriem etnografického písania, akousi posmodernou brikolážou vlastných skúseností /antropologického denníku/, vlastného terénnego výskumu /analýza/ a eseje /interpretácia/ , pričom sa všetky úrovne vzájomne „neviditeľne“ prelínajú.

Domnievam sa, že problematickou stránkou textu je teoretické zázemie práce, kde sa autorka možno zámerne,ale podľa mňa nie príliš vhodne vyhýba práci s určitými teoretickými konceptami. Len „letmo“ sa dotýka problematiky migrácie / trasnacionalizmu/ a globalizácie /globálnych etnopriestorov/, pričom sú/ podľa môjho názoru/ tieto oblasti pre túto prácu interpretačne nosné. To sa v konečnom dôsledku odrazilo na nie úplne dotiahnutej interpretácii dát, inak vydareného textu.

Absentujú najmä práce autorov Kearney, M.: *The Local and The Global.The Anthropology of Globalization and Trasnationalism, Annual Review of Anthropology, Vol.24./1995,* pp.547-565/ a Appadurai, A.: *Modernity at Large/ Cultural Dimension of Globalization, Public Worlds, University of Minnesota Press/*,1996 atď. Najma koncept transnacionalizmu/translokalizmu sa mi pre daný výskumný problém/ako i setting/ zdá významný .Odpovedalo by to na otázku, do akej miery sú autorkou skúmaný ľudia spojený so svojim pôvodným domovom, čo sa žiaľ z textu nedozvedáme.

Vyššie uvedenú prácu rozhodne považujem za príklad kvalitnej etnografie,so všetkým čo k nej patrí , a text doporučujem i k následnému publikovaniu.

Hodnotenie: Výborný. 36 bodov.
V Novej Bystrici 21.10.2007

Mgr.Petra Ezzeddine-Lukšíková