

## **Abstrakt**

Tato práce se zaměřuje především na žurnalistickou práci italské novinářky Oriany Fallaci. Konkrétně se zabývá metodami rozhovoru, které v praxi využívala při setkáních s velkými osobnostmi své doby včetně Jásira Arafata, Muammara al-Kaddáfího či ajatolláha Chomejního. Pro komparaci si autor vybral jiného odborníka na novinářský rozhovor, českého novináře a spisovatele Karla Hvižd'alu.

Teoretická část rozebírá jednak život obou významných novinářů, ale také teorii a metodiku vzniku rozhovoru v žurnalistice. Praktická část pak srovnává metody obou novinářů se zaměřením právě na Fallaci a odpovídá na předem stanovené hypotézy.