

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Dominika Růžičková, Trendy v oblasti prezentace starší knižní kultury na sociálních sítích, bakalářská práce předložená k obhajobě na Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK, Praha 2020.

Předkládaná práce se zabývá příspěvky ke starší knižní kultuře zejména na sociální síti Twitter. Úvodní kompilační část má ze systematického pohledu poněkud neprůhlednou strukturu, když se věnuje postupně novým médiím, masovým médiím a statistikám využívání sociálních sítí. V navazující části k historii sociálních sítí je možná až příliš mnoho informací o historii Facebooku, jež s tématem práce souvisejí jen volně.

Hlavním úkolem praktické části je dle abstraktu „analýza uživatelů a příspěvků o starší knižní kultuře na sociální síti Twitter“. Autorka práce pečlivě po dobu jednoho roku sbírala materiál pro svou práci; zaměřila se na větší množství různorodých účtů na sociální síti Twitter, mezi nimiž nechyběly nejvýznamnější účty pro oblast knižní kultury. Oceňuji její vlastní nápad použít pro kvantitativní vyhodnocení online nástroj TweetStats (<http://www.tweetstats.com>). Také charakteristika jednotlivých twitterových účtů je důkladná a výstižná; zajímavá je i připojená přehledná tabulka. Autorčina komparace je nejlepší v oblasti kvantitativních údajů; pokud jde o kvalitativní vyhodnocení, pro které je důležitá také znalost kontextu institucí a obecně výzkumu mimo sociální sítě, to poněkud pokulhává. Její shrnutí závěrů (s. 49–50) především potvrzuje intuitivní velmi obecně formulované předpoklady.

Práce je psaná poněkud těžkopádným stylem, v textu nalezneme občas nejasné formulace a občas jsme svědky také určitých problémů se zvládnutím odborné terminologie z oblasti knižní kultury i pochopením obecně kulturních souvislostí (s. 19: „Ciceron“).

Přesto se dá říct, že práce, tak jak byla odevzdána, je výsledkem velmi usilovné snahy, kterou autorka projevila, poté co jsem ji několikrát požádal o poměrně zásadní přepracování odevzdaného textu.

Vzhledem k výše uvedenému bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou **dobře**.

V Praze dne 7. června 2020

Mgr. Jindřich Marek, Ph.D.  
Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK

| Aspekt práce                                       | Vysvětlení  | Bodové hodnocení |
|--|---|------------------|
| metodologie a věcné zpracování tématu              | <i>Blíže viz v textu.</i>                                 | 18 bodů          |
| přínos   | <i>Práce je přínosná, je založená na původní analýze.</i> | 15 bodů          |
| citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů | <i>Citování je na obecné rovině v pořádku.</i>            | 10 bodů          |
| slohové zpracování                                 | <i>Sloh je místy těžkopádný.</i>                          | 5 bodů           |

|                 |                                 |         |
|-----------------|---------------------------------|---------|
| gramatika textu | <i>V zásadě bez připomínek.</i> | 4 body  |
|                 |                                 |         |
| CELKEM          |                                 | 52 bodů |

#### **Hodnocení bc. a dipl. prací**

| Bodový zisk za práci | Hodnocení                          |
|----------------------|------------------------------------|
| 0-50 bodů            | Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě |
| <b>51-60 bodů</b>    | <b>Dobře (3)</b>                   |
| 61-80 bodů           | Velmi dobře (2)                    |
| 81-100 bodů          | Výborně (1)                        |