

Přesah baroka do české literatury druhé poloviny 20. století. Durychova novela Boží duha

Abstrakt

Předložené pojednání analyzuje na úrovních tvaru, fikčního světa a implicitního autora českou novelu Boží duha (1955) od Jaroslava Durycha. Tento literární text je zde nahlížen z perspektivy barokní literatury: V čem se jí podobá? Je produktivní srovnávat ho s ní? Oživuje Boží duha struktury ustavené barokem? Cílem bylo přispět do rámce hledání kontinuit v literatuře, uchopované standardně pomocí cézur. Úvahy ústí v poznatku, že srovnávat Boží duhu s díly barokní literatury je vskutku efektivní.