



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

KATEDRA DIVADELNÍ VĚDY

## ŠKOLITELSKÝ POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI IVANY HLUBINOVÉ “FESTIVALY SÚČASNÉHO TANCA A POHYBU NA SLOVENSKU A ICH ROLA V SLOVENSKOM TANEČNOM PROSTREDÍ”

Ivana Hlubinová se rozhodla vystavět svou bakalářskou práci na česko-slovenských základech - svou pozornost zaměřila na prostředí současných slovenských tanečních festivalů a vše doplnila jedním festivalem českým, soustředícím se ovšem na taneční a pohybovou tvorbu slovenskou.

V průběhu přípravy své práce se spojila s jednou z významných akterek slovenského tanečně-kritického prostředí, Katarínou Cvečkovou, která jí byla velmi prospěšnou konzultantkou a také jedním (z mnoha) informační zdrojů a pramenů. Ivana Hlubinová se ve své práci (snad úspěšně) pokusila vytěžit slovenská i česká periodika, archivní dokumenty i osobní svědectví zainteresovaných osob.

Samotný text bakalářské práce logicky rozčlenila na dvě základní části: úvodní (zhruba třetina celku) kapitola se věnuje širšímu kontextu, do nějž se autorka snaží soudobý/současný tanec a pohybové divadlo na Slovensku včlenit, další kapitoly se pak věnují jednotlivým vybraným festivalům (které pokrývají de facto všechny podstatné akce, které se v tomto oboru na daném území konají).

Autorka se zaměřuje zejména na organizační podobu festivalů (a jejich organizátory) a dále na jejich dramaturgii (a její vývoj a proměny). Zároveň se průběžně snaží jednotlivé festivaly mezi sebou komparovat.

V Závěru (který by případně mohl být klidně i delší a obširnější) se pak snaží o syntézu zjištěných poznatků, které jsou - v mnoha směrech - v této podobě nepochybně velmi cenné, neboť přinášejí komplexní pohled na slovenskou taneční scénu (resp. jednu její část), která stále zůstává důležitou i pro naše, české, prostředí.

Hlubinové práce přináší dílčí zjištění a postřehy, které mohou sloužit jako podnětný materiál pro další zájemce o zkouané téma. Bakalářská práce nepochybně splňuje nejen formální požadavky kladené na závěrečnou práci; doporučuji ji proto k obhajobě a hodnotím ji jako **výbornou**.

V Praze, dne 8. června 2020

doc. Mgr. **Petr Christov**, Ph.D.