



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Alexandra Viktoros

Název práce: Klavírní dílo D.Šostakoviče a jeho využití v ZUŠ

Vedoucí práce: doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	3
Využití praktických a uměleckých zkušeností	3
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	3
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	3
Formální úprava a náležitosti práce	2
Stylistická a gramatická správnost	3
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce je věnována klavírnímu dílu klasika 20. století D. D. Šostakoviče se záměrem naznačení možností jeho využití při výuce mladých pianistů. Snad až příliš mnoho prostoru je věnováno údajům z autorova života (práce tím nabývá na rozměru). Rovněž pojednání o rozsáhlých skladbách (sonáty) se přímo k tématu nevztahují. Každopádně je ovšem práce akceptovatelná a svým tématem přínosná, poněvadž klavírní dílo jednoho z největších skladatelů nejen 20. století není u nás dosud dostatečně doceněno.

Při obhajobě doporučuji rozvést:

- 1) Má D. Šostakovič nějaké předchůdce, ať už v ruské či jiné hudbě?
- 2) Jak je možno stručně charakterizovat Šostakovičův skladatelský styl a jeho myšlenkový svět?

Práci doporučuji k obhajobě.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

V Praze dne 25..5. 2020

PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.