



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: **Monika Radinová, Ná-Hv**

Název práce: Johann Sebastian Bach, využití jeho díla ve výuce klavíru na ZUŠ

Vedoucí práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Oponent práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	2
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	2
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce je zaměřena na klavírní dílo J. S. Bacha, jež je možno úspěšně využít při výuce na ZUŠ. Bachovy skladby patří sice k základnímu studijnímu materiálu, práce s nejmladšími klavíristy však v tomto směru není jednoduchá. BP navrhuje určitý repertoár, s nímž je možno souhlasit snad s výjimkou Partity c moll. Poměrně značná část textu je věnována životním osudům skladatelovým, vzhledem k zaměření práce by stačilo pojednání stručnější (jde o fakta obecně známá).

Při obhajobě doporučuji rozvést:

1) Proč je Bachovo dílo tak důležité pro výchovu mladého klavíristy?



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

2) Jak je to s polyfonií v Knížce pro Annu Magdalenu Bachovou?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 25. 5. 2020

Podpis oponenta
PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.