

ABSTRAKT

Tato práce pojednává o životě a díle Johanna Sebastiana Bacha a je věnována především těmto třem okruhům:

1. Život a hlavní etapy tvorby
2. Tvorba pro strunné klávesové nástroje
3. Využití Bachových děl na ZUŠ pro instruktivní účely

Cílem práce je zaměřením se na skladby Johanna Sebastiana Bacha pro strunné klávesové nástroje a jejich využití ve výuce pro začínající klavírní interprety. Práce dává na výběr pedagogům klavírní hry z několika sbírek, ze kterých mohou použít jednotlivé skladby pro své žáky.

KLÍČOVÁ SLOVA

Johann Sebastian Bach, strunné klávesové nástroje, cembalo, klavichord, polyfonie, BWV, preludium, invence, suity, ZUŠ