

# UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba diplomové práce

Akademický rok: 2019/2020

**Jméno a příjmení studenta:** Petra Moravcová  
**Rok narození:** 1995  
**Identifikační číslo studenta:** 57803749

**Typ studijního programu:** magisterský  
**Studijní program:** Učitelství pro základní školy  
**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy  
**Identifikační čísla studia:** 471153  
**Specializace:** Hudební výchova

**Název práce:** Hudební pohádka a její využití v hudební výchově  
**Pracoviště práce:** Katedra hudební výchovy (41-KHV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** Mgr. Zuzana Selčanová, Ph.D.  
**Oponent(i):** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

**Datum obhajoby:** 04.06.2020      **Místo obhajoby:** Praha  
**Hlasování komise:** Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; nejspěš/a: 0x

**Průběh obhajoby:**

1. Diplomová práce Petry Moravcové na téma Hudební pohádka a její využití v hudební výchově se zabývá aktuální problematikou integrativních aspektů hudební výchovy. Nahlíží na pohádku jako na syntetický hudební žánr, vhodný pro děti mladšího školního věku, který ve shodě s tématem integruje dětské aktivity hudební, slovesné, dramatické, výtvarné, hudebně pohybové apod.
2. Diplomantka vysvětlila ve svém autoreferátu motivaci k volbě tématu, stanovené cíle práce a její strukturaci, použité metody a nastínila výsledky své práce.
3. Připomínky oponenta, týkající se typologie hudebních pohádek, konkrétních příkladů této tvorby, upřesnění konkrétních tvořivých schopností dítěte i některých dalších pojmů používaných v práci, byly zodpovězeny vyčerpávajícím způsobem.
4. Vyjádření vedoucího a následující diskuze členů komise se týkala potenciálu pohádky v hodinách hudební výchovy, kompozičních principů, které je důležité dodržovat při komponování dětských děl, zkušenosti diplomantky s dodržováním těchto principů i otázek, které si diplomantka kladla při realizaci výzkumu a mohly se stát základem pro tvorbu hypotéz.

<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. et Mgr. Jana Veverková	.....
	PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.	.....