

## **ABSTRAKT**

Předkládaná bakalářská práce se zabývá románem *Zemský soud* (*Landgericht*) současné německé spisovatelky Ursuly Krechelové, která v tomto díle představuje osud jedné německé rodiny v období od 30. do 70. let 20. století. Fakt, že otec má židovský původ fatálně ovlivní osud všech členů rodiny. Přestože je románový příběh fiktivní, jeho historické pozadí je reálné a doložené autentickým materiálem, ze kterého autorka v románu často cituje.

První část práce představuje autorku a její tvorbu, analyzuje název díla, časové roviny, místa, styl vyprávění, jazykové prostředky a kompozici. Následuje shrnutí příběhu, charakteristika hlavních postav a nastínění jejich osudů. Dále se věnuje důležitým tématům v románu – problematice partnerství, rozkladu rodiny a ztrátě identity.

Výsledkem práce je analýza tohoto literárního díla, které odpovídá na výzkumnou otázku, jak je v románu *Zemský soud* ztvárněno poválečné Německo. Autorka kriticky zobrazuje poválečný vývoj v Německu. Kromě fatálních důsledků války na všechny členy rodiny, kterou se po válce nepodaří už nikdy spojit, zobrazuje nepravosti, které se lidem vracějícím se z exilu v poválečném Německu děly. V rovině poválečného vývoje Německa naráží autorka na velké deficity v souvislosti s vyrovnáváním se s nacistickou minulostí a holokaustem. Průběh denacifikace se ukazuje jako zdlouhavý, nedůsledný a plný paradoxních situací, stejně jako snaha protagonistů o odškodnění v tom nejširším smyslu slova.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

německojazyčná próza, šoa, návrat z exilu, poválečné Německo, denacifikace