

Příloha 1 – Dotazník pro průvodce recitátorů

Vážená respondentko, respondente,

jmenuji se Dagmar Drahošová a jsem studentkou Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, oboru Učitelství pro 1. stupeň ZŠ.

Obracím se na Vás s prosbou o vyplnění dotazníku, který poslouží jako podklad pro diplomovou práci na téma „Rozvoj projevu dětského recitátora a možnosti jeho prezentace.“

Dovoluji si Vás rovněž požádat o co nejpřesnější a pravdivé vyplnění dotazníku. Dotazník je anonymní a údaje budou použity pouze pro zpracování mé diplomové práce. Pokud není uvedeno jinak, označte pouze jednu odpověď.

Předem děkuji za Váš čas a spolupráci.

1. Zakroužkujte, v jakém vztahu jste k dítěti (recitátorovi).

- a) Jsem jeho učitel/ka na základní škole
- b) Jsem jeho učitel/ka na ZUŠ.

Uveďte obor:

- c) Jsem jeho pedagog v jiném volnočasovém kroužku, než je ZUŠ.

Uveďte název instituce (bez místa), pod níž kroužek spadá:

- d) Jsem jeho rodič.
- e) Jsem jeho příbuzný.
- f) Jiné (prosím uveďte).

2. Jak dítě přivedete k přednesu?

- a) Naučit se básně/prozu je součástí výuky/náplně kroužku, předmětu, oboru.
- b) Z důvodu účasti na recitační soutěži.
- c) Sleduji žáka a jeho projev, doporučím mu recitovat.
- d) Dítě samo projevilo zájem o přednes.
- e) Jinak (prosím uveďte).

3. Jakým způsobem vybíráte text k přednesu?

- a) Dítě si vybere samo.
- b) Text vybírám sám/sama.
- c) Vybíráme společně s recitátorem.
- d) Jiné (prosím uveďte).

4. Zakroužkujte jak dlouho se připravujete s recitátorem na samotné vystoupení.

- a) Déle než půl roku.
- b) Kratší dobu než půl roku, ale delší než dva měsíce.
- c) Kratší dobu než dva měsíce.
- d) Recitátora nechávám samostatně pracovat.
- e) Jiné (prosím uveďte).

5. Pokud s recitátorem pracujete, napište prosím stručně, jak celý proces vypadá?

6. Co vnímáte jako důležité kvality recitátorovy osobnosti pro jeho interpretační práci s textem:

7. Napište alespoň 3 kvality (kritéria hodnocení) dobrého přednesového vystoupení:

8. Rozvíjíte v oblasti přednesu sám/a sebe? (Můžete zakroužkovat více možností.)

- a) Ano, navštěvuji různé semináře.

- b) Ano, snažím se mít přehled o současné literatuře pro děti a mládež.
- c) Ano, účastním se rozborů na recitačních soutěžích.
- d) Ano, sám recituji.
- e) Ne, využívám nabytých vědomostí.
- f) Ne.
- g) Jiné (prosím uveďte).