

Abstrakt:

Tato diplomová práce: *Městská komunitní zahrada Smetanka v letech 2014–2017: důvody k zahradničení, konflikt a zánik* se věnuje fenoménu městského komunitního zahradničení, urban gardeningu, v kontextu sporů o podobu přírody a enviromentálních konfliktů.

V teoretické části se vymezuje vůči relativně častému pojetí přírody ve vědě jako něčeho stojícího a zkoumatelného vně sociálního světa. Místo dualismu společnosti a kultury vyzdvihuje pojem sociopříroda či (socio)přírody v množném čísle a stojí tím na současném post-antropocentrickém proudu společenských věd. Paradigmatické zakotvení práce je v teorii konfliktu.

Výzkum představuje odpovědi na otázku, jak reflektují aktéři důvody ke svým činnostem v komunitní zahradě Smetanka na pražských Vinohradech. Jako výsledky udává například proces budování a zlepšování susedských vztahů anebo trávení kvalitního času s rodinou či prostor pro děti kreativním hrám.

Tato zahrada zanikla v roce 2017. S tím spojený konflikt vidí text jako spor o podobu sociopřírody.

Práce se ptá, jak aktéři legitimizovali zánik zahrady. Hlavní argumentace se týká plánu postavit na místě sportoviště pro susedící základní školy a fakt, že zde zahrada měla od počátku být pouze dočasně.

Práce také ukazuje, jak určití aktéři legitimizovali její další existenci. Argumentovali například její unikátností v kontextu dané městské části a o tom, že stavba má být pouhá záminka pro zničení komunitní zahrady. Také mluví o velmi pozitivní proměně vnímání města.

Výzkum vychází převážně z emické perspektivy zahradníků a stojí na kvalitativním výzkumu.