

Abstrakt

Tato práce se zabývá zobrazením a funkcí šperku ve Staré říši. Šperky můžeme považovat za součást kulturních hodnot lidstva, nejen kvůli jejich estetické funkci. Mým cílem je ucelený pohled na význam šperku a jeho zobrazení ve Staré říši, který je spojen se sociální rolí majitelů těchto hrobek. Primárním zdrojem znalostí o významu a funkcích šperku jsou ikonografické prameny z nekrálovských hrobek Staré říše, včetně motivu výroby šperků ve šperkařských dílnách a šperků sloužících jako součást pohřební výbavy.