

Lucie ŠARKADYOVÁ Okamžik a autorství ve fotografii

Posudek vedoucího práce

Lucie Šarkadyová absolvovala studium filosofie na Ústavu filosofie a religionistiky a zde také zahájila své doktorské studium (1. X. 2012). Během něho se velmi aktivně účastnila četných seminářů a později i konferencí, jak na Filosofické fakultě, tak zčásti i v zahraničí. Navázala na to, čím se zabývala ještě v magisterském studiu (materialismus francouzských osvícenců a dílo Georgese Canguilhema) a pracovala jak na překladech (*Poznávání života*), tak i kolektivní monografii. Velmi často pobývala v zahraničí na stážích a praxi (Francie, Itálie a další). Její četné aktivity odpovídají jejím mnoha zájmům: fotografování se věnuje nejen teoreticky, nýbrž i prakticky a měla již několik výstav doma i za hranicemi.

Je samozřejmé, že tato kombinace jejích zájmů, v jejichž centru je porozumění pro fotografický obraz a situaci jeho vzniku, k čemuž patří i zkušenost toho, kdo tento obraz vytváří, se nemohla neodrazit v její doktorské práci, která je svým způsobem experimentem v oblasti, které se dnes říká *artistic research* – avšak se snahou zarámovat tuto oblast širším filosofickým kontextem, jakkoli je obtížné tyto různé vrstvy od sebe nějak jasně oddělit či odlišit. Proto se snaží propojit způsob, jímž se realita vyjevuje fotografovi, s teoretickým odstupem, který reflektuje na prožívání „fotografického aktu“ a skrze tuto „excentricnost“ popsat to, co se může ukázat právě jen skrze specifickou fotografii. I proto se zaměřila například na fenomén pohybu, prostoru – a nakonec i na vztah fotografování a života. A samozřejmě k tomu pak patří i úvaha o světě, jehož neodmyslitelným kontextem jsou právě fotografie v různých způsobech prezentace.

Protože se Lucie Šarkadyová vydala na ne zcela prozkoumaný terén a chce v něm identifikovat více záchytných bodů, má práce spíše rozvolněnou strukturu. Chápu to a současně si myslím, že pokud by měla být publikována, je skvělým východiskem i základem.

Jako školitel však musím především vyzvednout ideální spolupráci s doktorandkou, která byla zcela jistě přínosná pro mne a doufám že i pro autorku práce.

Z materiálů, které jsou součástí podkladů pro obhajobu je zřejmé, že Lucie Šarkadyová se doktorskému studiu věnovala velmi intenzivně a s velkým zaujetím.

Miroslav Petříček
Ústav filosofie a religionistiky FF UK