

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce: „Neoklasicismus“ v moderní čínské poezii?

Jazyk práce: čeština

Student: Marína Tkáčová

Fakulta: Filozofická fakulta

Studijní program: Filologie

Studijní obor: Sinologie

Obor práce: Sinologie

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Lomová Olga, CSc.

Oponent(i): Mgr. Andrš Dušan, Ph.D.

Předseda komise:

Členové komise:

Datum obhajoby: 04.09.2018

Průběh obhajoby: Kandidátka představila svoji práci. Mimo jiné představila koncept „neoklasicismu“ a vztah zkoumaných básníků k proudu literatury „hledání kořenů.“

Vedoucí práce prof. Lomová shrnula svůj posudek. Práci hodnotí jako velmi kvalitní, vyzdvihla samostatnost, s níž studentka práci vypracovala, výběr relevantních pramenů i práci s bohatou sekundární literaturou. Navrhuje hodnocení známkou 1. Oponent dr. Andrš hodnotí práci jako celkově velmi zdařilou. K diskusi dává otázky, které v práci nejsou dostatečně zodpovězeny: Potvrzují provedené analýzy, že tvorba zkoumaných básníků vykazuje tendenci ke stručnosti a hutnosti? Je neoklasicismus v díle zkoumaných básníků motivován potřebou návratu k tradice nebo spíše snahou vymezit se vůči bezprostředním předchůdcům? Další dílčí viz posudek oponenta. Oponent navrhuje hodnocení známkou 1-2. Kandidátka se zevrubně vyjádřila ke všem vneseným otázkám, zejména podrobně charakterizovala jednotlivé básníky pokud jde o povahu a míru jejich tíhnutí k neoklasicismu.

Komise se jednomyslně shodla na hodnocení známkou "výborně".

Výsledek obhajoby: Výborně
