

Příloha č. A – Přepis rozhovorů:

1tmpBH/ Terapeut (mnoholetá praxe) - TBH

V dotazníku jste uvedla, že při své pohybově terapeutické práci používáte koučink z 60%.

Chtěla bych se tedy zeptat, jak ve své práci koučovací techniky používáte.

Tak, že klienta podporuji v samostatné aktivitě, aby byl samostatnější. Myslím, že je to taky hodně ovlivněno motivací. Ta je pro mě velké téma a taky to asi souvisí s tím koučovacím přístupem. Beru motivaci jako proces nebo cestu. Ta vytváří nějaké pohybové chování a udává mu nějaký směr nebo cíl, intenzitu a charakter. To je důležité hlavně, když je potřeba změnit programy pro pohybové chování – to se bez silné motivace neobejde. TBH-1

Z jakého důvodu ve své práci koučovací přístup využíváte?

Já vycházím z toho, že naše vlastní tělo je pro nás ten nejlepší poznávací materiál. Můžeme na něm vlastně vyzorovat všechno naše vlastní prožívání. TBH – 2

A jakou roli v tomto procesu hraje podle Vás koučink?

Myslím, že terapeut klienta seznamuje s těmi možnostmi, jak toho využít. De facto se jedná o takovou práci na sobě. V tom vidím, že by se dal využít ten koučovací přístup, že vlastně poukáže na tuto skutečnost, že ukazuje ten směr, po kterém se klient může už vydat sám. TBH - 3

Jak vnímáte vztah těla a mysli?

Vnímám to propojeně z holistického hlediska. TBH – 4

To je základ celé mé práce. Věřím tomu, že změny navozené vědomým pohybem mají přímý vliv na psychiku člověka. Pohybový systém totiž funguje jako celek. TBH – 5

Vliv psychické stránky na tu fyzickou (třeba právě na motoriku) je hodně významný. Pohyb je přitom závislý na vnitřních i vnějších podnětech. A samozřejmě i naopak: změna pohybu těla může stejně silně ovlivňovat psychiku člověka. TBH - 6

Jak si myslíte, že je potřeba se vzdělávat pro práci, kterou děláte?

Průběžně po celý život – vzdělání je něco bez čeho se tenhle obor neobejde. Ten neustálý vývoj přístupů s sebou nese spoustu nových poznatků, které nám mohou usnadnit práci nebo pokrýt nedostatky a podobně. TBH - 7

Ovlivňuje tohle vzdělávání Váš přístup ke klientovi?

Naprosto. Všechny novinky, které mě zaujmou, se snažím s klienty vyzkoušet. Jedná se hlavně o aktivity při seminářích – tam se dá snad pořád vymýšlet něco nového. TBH - 8

2tmpJM/ Terapeut (mnohaletá praxe) - TJM

Máš pocit, že při práci používáš koučovací techniky?

V mojí praxi je to dost individuální. Zhruba je moje práce s klientem rozdělená do částí vyšetřovací, anamnestická, pasivní – tím mám na mysli masáž či mobilizace, a aktivní jako třeba práce s dechem, uvolněním či cvičení, nácvik chůze a sebeobsluhy a podobně. Ale někdo má třeba jenom masáž, tak se to nedá určit obecně. TJM – 1

Ale kdybych brala koučink jako nějaké to vedení, tak asi ano, ale nedokážu odhadnout, jak moc. Mě jde samozřejmě taky o to, aby ten člověk nebyl pasivní a trochu se sám snažil s tím svým tělem něco dělat, abych ho nemusela pořád napravovat. TJM - 2

Máš pocit, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné?

Ano, jestli je tím myšleno nějaké vedení a motivace, tak ano. TJM – 3

Já chci vědět, proč přišel a on (klient) tomu (svým problémům – pozn. autorky) chce porozumět a být veden (tedy vyjma masáží), aby opravil pohyby, které dělá, kterými odstraní dráždění bolavých míst nebo aby se zas naučil chodit a překonal strach (je to podobné jako když vedu nebo jsem vedena v tanci, chci znát dobře techniku, abych si neublížila a pak se nebála). TJM - 4

Jak vnímáš vztah těla a mysli?

Jako absolutní propojenost. TJM – 5

Hlavně díky těm seminářům Labana (seminář zaměřený na techniku vycházející z Labanovy analýzy pohybu – pozn. autorky), co jsme měly s Renou (Rena Milgrom, lektorka a terapeutka – pozn. autorky). Tam jsem si nejvíc uvědomila, jak je pohyb, a hlavně ten taneční, pro náš život důležitý. TJM – 6

A taky jak teď chodím na tu kontaktní improvizaci, tak i víc vnímám, jak to na člověka působí. Někdy třeba ani netušíš, kam tě ten pohyb zavede – myslím třeba i pocity a nálady. A taky naopak si uvědomuju, že když jdu tancovat s určitou náladou, tak se mi některé pohyby dělají snadněji a jiné zase hůř. TJM - 7

Jaké máš vzdělání?

Já mám vystudovanou školu reflexní terapie. A od té doby dělám fyzioterapii a snažím se v tom neustále zdokonalovat, a tak chodím na různé kurzy. Kurzy ale sama i pořádám a taky učím v Olomouci, abych sbírala i zkušenosti z praxe – bez toho to v téhle profesi nejde. TJM - 8

Jak si myslíš, že je potřeba se vzdělávat pro práci, kterou děláš?

Já myslím, že stále. To není, že se jednou něco naučím a pak to můžu používat do konce života. TJM – 9

Za prvé je obrovská konkurence, tak si musím neustále zvyšovat kvalifikaci, abych byla pro klienty důvěryhodná. TJM – 10

A za druhé si sama potřebuji prohlubovat znalosti, abych věděla, co dělat, když mi třeba přijde nějaký neobvyklý případ nebo tak. Proto se snažím pořád (taky podle peněz) chodit na různé kurzy. TJM - 11

Ovlivňuje tohle vzdělávání Tvůj přístup ke klientovi?

Ano, ovlivňuje. Ten vliv je v tom, že já se tím vzděláváním měním a tím se mění i můj přístup. TJM - 12

4tmpRM/ Terapeut (mnohaletá praxe) - TRM

Co to znamená, že používáš koučovací techniky na 100% (uvedeno v předchozím dotazníku)?

Mám tím na mysli, že je mi blízký ten podporující přístup. Pomáhám na té cestě, ukazuji možnosti, pomáhám klientům uvědomit si možnost volby, a že ta volba je jen na nich. TRM – 1 To je pro mě hodně významný a zajímavý moment.

Myslíš si, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné?

Ano, určitě. Je to vhodné nejen k posílení odpovědnosti, ale třeba i pro uvědomění si silných a slabých stránek. TRM – 2

Člověk pak může dosáhnout vyšší výkonnosti i harmonie. TRM – 3

Podle mě je to klíč k posílení slabých stránek a taky k posílení spolupráce s druhými. Vztahová rovina je totiž úplně ve všem, co děláme. TRM - 4

Jak vnímáš vztah těla a mysli?

Pokud fungují společně, pak se navzájem posilují a povzbuzují. Jedno bez druhého je jako násilné fragmentování celé bytosti. TRM - 5

Jaké máš vzdělání?

Já ve své práci vlastně nejvíc vycházím ze studia Labana v New Yorku (Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies (LIMS), New York – pozn.autorky). Jinak mám za sebou hodně zkušeností s tradičním i moderním tancem. Jezdila jsem a pořád jezdím na nejrůznější tanečně-pohybové stáže po světě. Nejprve jsem se zaměřovala na perské a cikánské tance, ale teď mě to táhne blíže k tomu vědomému tělu (vědomé tělo je technika vycházející z labanovy analýzy pohybu – poz. autorky). TRM - 6 K terapiím jsem se dostala přes arteterapii. To bylo zajímavé, ale přes tělo mi je to bližší. Proto jsem si udělal kurz

shiatsu a integrálních masáží. A hlavně jsem v roce 2011 nastoupila do Tanteru (tříletý výcvik tanečně-pohybové terapie, TanTer – pozn. autorky).TRM - 7

Jak si myslíš, že je potřeba se vzdělávat pro práci, kterou děláš?

Neustále – Hlavně literatury je čím dál tím víc, takže se snažím neustále hledat nové pohledy a publikace. TRM – 8 V poslední době se tím třeba hodně zabývá neurověda – více než dřív.

Proč máš pocit, že se potřebuješ neustále vzdělávat?

Beru to jako nikdy nekončící proces. V tomhle oboru je prostě nutné vidět souvislosti, doplňovat si vzdělání z různorodých oblastí. TRM – 9

Já teď například objevila hodně podnětů ve fyzice. Hlavně mě fascinuje ta souvislost s energií člověka. A to se dá v pohybové terapii taky skvěle využít. TRM - 10

Ovlivňuje tohle vzdělávání Tvůj přístup ke klientovi?

Určitě ano – vnímám, že mám čím dál tím více možností k dispozici. Třeba jak navázat kontakt s klientem apod. TRM - 11

5tmpHZ/ Terapeut (mnohaletá praxe) - THZ

Jakým způsobem ve své praxi používáš pohybové aktivity?

Ve své praxi využívám hlavně tanec a motorická, koordinací a pohybová cvičení. THZ - 1

Na začátku a na konci svých hodin jsou to většinou pohybové rituály a cvičení, která mají účastníka přimět ke koncentraci, zavést pozornost na vnímání momentálního fyzického a psychického, emocionálního(vnitřního), stavu nebo na obrácení pozornosti směrem ke skupině, seznámení, nebo rozloučení se spoluúčastníky. Tato cvičení jsou prováděna hlavně na místě, většinou v kruhu. Když se skupina vidí poprvé, je tato část hodiny prodloužena. THZ - 2

Pak následují buď cvičení v prostoru, nebo pokračují motorická a koordinací cvičení na místě, se změnou postavení, záci jsou na zemi, nebo stojí v řadách naproti pedagogovi. THZ - 3

Cvičení v prostoru která mají nescetnou možnost využití a funkci mohou ale i následovat až po motorických a koordinacích cvičeních na místě. Slouží například: k rozšíření motorických a koordinacích cvičení která byla připravena na místě, k rychlého rozcvícení a zahrnutí těla, nebo slouží k zlepšení vnímání a citlivosti k druhým účastníkům, k zlepšení

telesných dovedností, kondice, k zlepšení fyzických i mentálnych reflexu, zlepšení (zmeny) psychického stavu a orientace v priestore. THZ - 4

Behem, medzi a po týchto cvičeniach nasleduje koučink a komentár (my tomu říkáme reflexe, alebo feedback) tak od pedagoga tak i od účastníka. THZ – 6 Vyplňuje tak 30% hodiny.

30% hodiny je venované tanci. Buď je to tanecná improvizácia (zadaní tém, rôznych úloh ..alebo voľná improvizácia s výberom hudby od pedagoga, alebo podľa vlastného prání), z improvizácie môže vychádzať zafixovanie choreografie a následná práca na choreografii, alebo obracene. THZ - 7

Používáš pri práci s klientom koučovacie techniky (napr. podnecovanie dosahovania stanovených cieľov, posilovanie klientova vedomí a chováni potrebného k dosahovaniu požadovaných zmien apod.)?

Ano, považujem to za podstatné. Díky tomu sa človek mnoho učí, rozširuje vnímanie, vybrusuje smysly, rozširuje svoje pohybové, výrazové, sociálne schopnosti a kompetencie. THZ - 8

Jakým spôsobom koučink v práci využíváš (popr. prečo):

Provedenie behom, medzi a po cvičeniach, v podobe len krátkych viet, alebo i len slov, vyslovených v rôznej intonácii, s rôznym emocionálnym zafarbením, dotazovaním, zmenou hudby, priestoru, svetla(pokiaľ ide) sa zavrenými očami účastníka..s pomocou rôznych pomocných metód. THZ - 9

Koučink provedím tak k dosiahnutiu lepšieho porozumenia, k provedeniu a dosiahnutiu cieľa cvičenia, tak i k posilovaniu vedomejšieho provedenia, prehĺbeniu vnímania vlastných pocitov, mentálnych procesov, zaregistrovaniu určitéch reakcií, telesných ale i psychických, vnímaniu druhých, ich reakcií, priestoru, hudby (rôznosti povrchu...a tak ďalej), zmeny vnútorného stavu vnímania, smyslu, ale i k motivácii, k odhodlanosti (odvaze) skúšať nové, k zlepšeniu sebaúvery, k strate myšlienkového kontroly. THZ – 10

Je z tvojho pohľadu uplatnenie koučovacieho prístupu v pohybovej terapii vhodné?

Myslím si, že koučovacie prístup je veľmi prospešná a podporná metóda. Musí sa ale poskytovať veľmi citlivo, s veľkým porozumením ke každému jedincovi, skupine a jej možnosti, pochopením situácie a vcítením sa (empatiou) do momentálnej potreby a stavu klienta a skupiny. THZ – 11

Pak môže byť podnetom zažitie nového, doposiaľ nepoznaného, týmto spôsobom nezazitého, alebo i nechteného, neprijemného, zasunutého do podvedomia a tým umožňujúci konfrontáciu a nabíjajúci hľadanie riešení. THZ - 12

Co pro tebe znamená vztah těla a mysli?

Jaka mysl, takove telo. Telo a jeho svalove napeti, pohybove reakce jsou, podle meho nazoru, zrcadlem vnitřního stavu. THZ – 13 Tak muzeme dat ruznymi ukoly a cvicenim i vyberem hudby ci prostoru impulzy ke zmene. THZ – 14

Prave koucinkem, ktery beru i jako prostor k vyjadreni vlastnich prani, emoci a vlastního poznatku, pomoci jak verbalního tak i pohybového způsobu, muze vest k radikalni zmene duševního stavu. THZ - 15

Funguje to ale i obracene, kdy zmeneny stav tela, vyvolany pohybem, pusobi okamzite na zmenu mysli. THZ - 16

Jaká je potřeba průběžného vzdělávání v tvoji profesi?

Vzdelavani je pro me neco, co trva cely zivot. Nemusi to byt hned navsteva lekci a workshopu, jsou to i dulezite diskuze a vymeny zkušenosti mezi pedagogy a jinými odborníky, nebo i rodici, prateli a klienty osobne. THZ - 17

Byt otevreny novemu a zkvalitnovat, doplnovat sve metody, je podle me povinnosti cloveka v kazdem oboru. THZ - 18

Je ale dulezite i duverovat sve intuici a zkušenostem, dokazat rozlisovat kvalitu a opravdovost nabizenych metod, nebo i vhodnost postupu. THZ - 19

Ovlivňuje tvoje vzdělávání nějakým způsobem tvůj přístup ke klientům?

Muze prineset „novy vitr“, schopnost uvidet dosud nepovsimnute, muze pomoci porozumet a dosahnout cile. Prineset novou energii a motivaci na spolecne ceste uceni se, hledani a tvoreni. THZ - 20

Příloha č. B – Přepis dotazníkového šetření (pretest):

1kzp/ Kouč (začínající praxe)

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

Nepoužívám.

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

0%

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn apod.)?

Samozřejmě používám.

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

100%

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

Ano, koučovací techniky považuji za vhodné ve všech případech, kdy jde o zkompetentnění klienta, oslovení jeho zdrojů, kdy někdo chce něčeho dosáhnout. Otázka je, zda klienti v terapii nepotřebují dříve více "opečovatelský" přístup, ale tomu nerozumím. Domnívám se, že prvky koučování lze použít téměř vždy.

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

Navzájem se ovlivňují, jako spojené nádoby.

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat.

Pokud se jedná o praxi kouče, tak průběžně, trvale.

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi?"

Ano, používám převážně metodologii, kterou jsem se naučila ve výcviku.

2kmp/ Kouč (mnoholetá praxe)

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

Ano

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

10-20% U některých koučovaných, kterým je práce s tělem blízká, probíhá téměř celý koučovací rozhovor v prostoru a pohybu. U mnohých koučovaných je maximální výzvou je zvednout ze židle.

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn apod.)?

Využívám koučovací principy a techniky jak při individuálním a týmovém koučování, tak při vedení kurzů a workshopů a řízení projektů.

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.
50 -100%

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

S nadšením sleduji rozšiřování koučovacího přístupu do zdravotnictví, školství, duchovní služby apod. Koučovací přístup charakteristický nárůstem uvědomění a posílením zodpovědnosti za svůj život vnímám jako klíčový a využívám ho velkou měrou při veškeré své práci.

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

Propojováním mysli, těla a duše se dostáváme do svého středu, a tím můžeme jako koučové, poradci, terapeuti zprostředkovávat tento pocit svým klientům a podporovat je v jejich vlastní cestě. Zaměření na mysl bez práce s uvědoměním těla je pro mě velmi limitující.

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat.

Jednou z hlavních koučovacích kompetencí je závazek k seberozvoji, tj.kontinuální sebevzdělávání a rozvoj (intervize, supervize, sebereflexe...)

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi?

Určitě, dalšími AHA momenty ze svého vzdělávání obohacuji svůj přístup ke klientům. Zároveň je to pro mě důležité i jako psychohygienu a prevence syndromu vyhoření.

3kmp/ Kouč (mnoholetá praxe)

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

ZŘÍDKA. OBČAS V RÁMCI KOUČOVÁNÍ CHODÍME PO MÍSTNOSTI (ŠKÁLOVÁNÍ, PRÁCE S PROSTOREM), NEBO SE HÝBEME V RÁMCI GESTALT EXPERIMENTU (PRÁCE SE ŽIDLEMI APOD.), PŘÍPADNĚ ZAŘADÍM NĚJAKÉ RELAXAČNÍ CVIČENÍ.

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.
DO 10%.

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn apod.)?

ANO, POUŽÍVÁM RŮZNÉ KOUČOVACÍ TECHNIKY - PRÁCE S GESTALT EXPERIMENTY, DEFINICE CÍLŮ, ŘÍZENÝ ROZHOVOR, PRÁCE S METAFOROU, VIZUALIZACÍ APOD.

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.
CCA 80%

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

POHYBOVOU TERAPII PŘÍLIŠ NEZNÁM, TAKŽE BYCH SPÍŠ ODPOVĚDĚL OPAČNĚ, TJ. ŽE PRÁCE S POHYBEM (TĚLEM) MŮŽE BÝT VELMI UŽITEČNÁ V KOUČOVÁNÍ - je to "zkratka"

do nevědomí a do EMOCÍ. DOBRÝ PROSTŘEDEK PRO PŘEKONÁNÍ PŘÍLIŠNÉ RACIONALITY KLIENTŮ.

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

JSOU VELMI PROVÁZANÉ - TĚLO NESE EMOCIONÁLNÍ INFORMACI A TĚLO I MYSL SE NAVZÁJEM PŘÍMO OVLIVŇUJÍ.

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat. V KOUČOVACÍ PRAXI JE TO NYNÍ PRIORITY ČÍSLO JEDNA. POKUD SPOLÉHÁTE NA TO, CO JSTE SE NAUČILI PŘED 3 LETY, VÁŠ PŘÍSTUP JE JIŽ ZASTARALÝ. JE TO VELMI DYNAMICKÝ OBOR, KDE SE TĚMĚŘ KAŽDÝM ROKEM MĚNÍ PARADIGMA PRÁCE S KLIENTEM.

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi? ANO, PRÁCE S KLIENTEM SE NEUSTÁLE ZPŘESŇUJE A ZDOKONALUJE. JSOU OBJEVOVÁNY STÁLE ÚČINNĚJŠÍ METODY PRO DEFINOVÁNÍ CÍLŮ, NASTAVENÍ ZMĚN V ŽIVOTĚ KLIENTA - PŘEDEVŠÍM S VYUŽITÍM POZNATKŮ Z NEUROVĚDNÍCH A NEUROPSYCHOLOGICKÝCH OBORŮ.

4kmp/ Kouč (mnoholetá praxe)

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

ano

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

25%

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn apod.)?

ano

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

50%

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

pracuji jako kouč - tedy neuplatňuji koučování v terapii ale naopak - techniky pohybové terapie v koučování

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

velmi propojené (tělo jako zdroj informací, s vlastní inteligencí a moudrostí)

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat.

nezbytné

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi?

systém do jisté míry, má vlastní potřeba pokračovat v rozvoji dovedností které využívám ve své praxi tak z 80%

1tmp/ Terapeut (mnoholetá praxe) - BH

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

Ano

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

30%

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn apod.)?

Ano

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

60%

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

Terapeut seznamuje klienta s možnostmi práce na sobě.

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

Holistický náhled

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat. Průběžně po celý život.

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi?

Naprosto

2tmp/ Terapeut (mnoholetá praxe) - JM

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

ano

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

30-90%

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn apod.)?

Ano – ve smyslu motivace k aktivitě

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

Cca 30%, ale je to individuální.

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

Ano

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

Jako propojenost.

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat.
Stále – kurzy.

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi?
Ano, já se měním a mění se i můj přístup.

3tzp/ Terapeut (začínající praxe) - MJ

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

Ano

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.
90%

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn apod.)?

Ano

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.
50%

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

Zcela jistě – je důležité, aby klient chápal, že je sám za sebe odpovědný a k uzdravení nebo zlepšení stavu je nezbytná jeho vlastní aktivita.

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

Jednoznačně jako absolutní propojení – při práci s kvalitní práci s klientem je dle mého názoru nutné reflektovat obě složky.

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat.

Nezbytné. Vzhledem k začínající praxi je nezbytné získávat zkušenosti a nové znalosti z oboru terapie i příbuzných oborů.

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi?

Jednoznačně – nově nabyté znalosti se snažím praktikovat, abych si je osvojila a zjistila reakce klientů.

4tmp/ terapeut (mnohaletá praxe) - RM

1a/ Využíváte v rámci své praxe s klientem tělesné aktivity (pohybová/motorická cvičení, tanec, procházení, apod.)?

ano

1b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.
80%

2a/ Používáte v rámci své praxe s klientem koučovací techniky (např. podněcování dosahování stanovených cílů, posilování klientova vědomí a chování potřebného k dosažení požadovaných změn, apod.)?

Ano

2b/ Pokud ano – odhadněte prosím procentuální výši zařazení těchto aktivit.

100%

3/ Domníváte se, že je uplatnění koučovacího přístupu v pohybové terapii vhodné? Svoji odpověď prosím zdůvodněte.

Ano, určitě. Nejen k posílení odpovědnosti, ale i v uvědomění si silných a slabých stránek a dosažení vyšší výkonnosti i harmonii.

4/ Jak vnímáte vztah těla a mysli?

Pokud fungují společně, pak se navzájem posilují a povzbuzují.

5a/ Shrňte prosím do jaké míry je potřeba se v rámci Vaší praxe průběžně vzdělávat.

Neustále

5b/ Ovlivňuje tento vzdělávací systém nějakým způsobem Váš přístup ke klientovi?

Určitě ano – více možností k dispozici.