

Abstrakt

Bakalářská práce analyzuje způsoby zobrazení narativního prostoru ve vybraných textech Josefa Hlouchy. Zaměřuje se na základní motivy, které se v textech opakují. Práce se dále soustředí na specifický obraz Japonska a na prostředky zobrazení, jimiž autor Japonsko a japonskou kulturu, tradici, zvyklosti atd. českému čtenáři zprostředkovává, včetně analýzy různých typů reálií, které Hloucha do svých textů začleňuje. Na závěr je analyzován Hlouchův postoj k evropeizaci japonské kultury.