

Abstrakt

Cílem bakalářské práce je představit osobnost a tvorbu Karla Ladislava Kukly, v dnešním literárním kontextu upozaděného autora. Práce pojímá Kuklu především jako pražského autora přelomu 19. a 20. století, který se zabýval osudy lidí postižených sociální bídou, jeho slovy nazývanými pražským bahnem, na pozadí významných společensko-kulturních změn.

Kuklovi se v jeho dílech podařilo s notnou dávkou autenticity zachytit významné společenské a kulturní fenomény jako jsou například asanace a s ní spojený zánik původních čtvrtí s nočními podniky, poválečná bytová situace či vznik a vývoj nouzových kolonií, které se odehrávaly na určitém, jím vymezeném prostoru – Praze. V jednotlivých kapitolách je dílo Karla Ladislava Kukly analyzováno v kontextu výše zmíněných fenoménů, které jsou zasazené do širšího literárně-kulturního rámce.

Klíčová slova

Karel Ladislav Kukla, Praha, přelom 19. století, česká literatura, prostituce, okraj společnosti, asanace, nouzové kolonie