

Abstrakt

Tato práce si klade za cíl kvantifikovat rozdíly genderu autora (či se alespoň pokusit o jejich přesnější nástin) v produkci beletrie, zejména jazykové odlišnosti vybavenosti a volby slov, jakož i jejich propojení do věty při popisu postavy. Pro tyto účely využívá korpusovou analýzu charakteristiky postav s ohledem na pohlaví jejich i autorů, a to v rámci vybrané antologie *Klenoty české fantasy*. V analýze se budeme soustředit zejména na použítá autosémantika v pozici subjektů, objektů, atributů a predikátů, která se týkají postav.