

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá životem autora Jukio Mišimy a autobiografickými prvky v díle *Zakázané barvy*. Hlavním cílem této práce je srovnání života autora s postavami románu. Téma jsem zpracovávala metodou komparace. Děj románu jsem zasadila do historického kontextu, který značně ovlivňuje rozhodnutí, které postavy románu dělají. Zkoumám názory, postoje a životní osudy autora a dávám je do kontextu s osudy dvou hlavních postav románu Júičiho a Šunsukeho.

Bakalářská práce obsahuje pět kapitol. První kapitola pojednává o historickém pozadí homosexuality v Japonsku v období války v Tichomoří a poválečném období, ve kterém byl román vypracován. Následující dvě kapitoly jsem věnovala komparaci života a názorů autora s životy a názory postav z románu *Zakázané barvy*. Čtvrtá kapitola je věnována autorově mladší sestře. V poslední kapitole porovnávám kavárnu u Rudona s kavárnou Brünswick a vysvětluji termín *hattenba*.

Klíčová slova: Mišima Jukio, *Zakázané barvy*, *Pederasuto*, *úruringu*, *dondengaeši*, *nanšoku*, *danšokuka*, *gei*, *mysogynismus*, *narcismus*, *Brunswick*, *hattenba*, *gay boy*, *gay bar*, *Hiraoka Šizue*, *Hiraoka Nacu*, *Roman ha*